Pif

et son GADGET

Nº 90

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

NON, GROS RINO ! LE DENTISTE NE PEUT PAS SOIGNER LES DENTS DE **TON TIMBRE, NON !**

Collection unique DE TIMBRES DE MONGOLIE

4e semaine

HIPPOLYTE POTAME DENTISTE diplomé

AILLE ! OUILLE !

VOYEZ COMME LES CHOSES SONT BIZARRES DANS LA VIE : UN TIMBRE OBLITÉRÉ A PLUS DE VALEUR. **UNE DENT** C'EST LE CONTRAIRE...

MIC DELINX - GODARD



HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N 1328

CETTE SEMAINE :
Dr JUSTICE
« Le soleil des morts »
TEDDY TED
« La nuit des rustlers »
LA JUNGLE EN FOLIE
« A la conquête de l'Espace »

Ce numéro n'est complet qu'avec son gadget sur la couverture, paginé I et II.

De vous à nous — de nous à vous

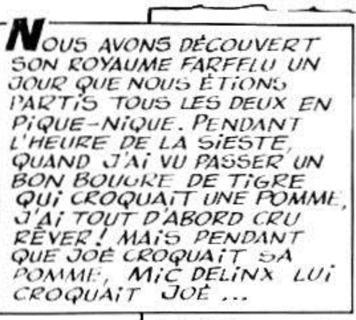
Florence TILLOT (L'ESCARÈNE) :
— J'ai quatorze ans et je te résume ce qu'avec ma sœur de dix ans nous avons à te reprocher.
1. Dans la partie « les lecteurs nous racontent les meilleures », en général les histoires sélectionnées sont les plus sottes et elles reparaissent plusieurs fois, sous un autre nom.
2. Dans les tests, certaines questions ne riment à rien et, parfois, les réponses sont à l'opposé de ce qu'elles devraient être. J'ai fait tous les tests et je me trouve toujours à l'inverse de ce que je suis en réalité. « Pif » veut vraiment nous faire prendre des vessies pour des lanternes.
3. Beaucoup d'histoires de « Pif » sont idiotes.
« Pif », je te défie de faire passer cette lettre dans ton journal si tu n'es pas un lâche.
Je pense que toutes les lettres de remerciements sont fausses et de ta pure invention.

— Nous ne répondrons qu'à quelques paragraphes de ta lettre, car dans cette rubrique, nous ne mentionnons pas les injures, mais les critiques.
1. La sélection des meilleurs envois de la semaine a été confiée à Roger Dal. Le nombre de lecteurs nous faisant confiance pour cette rubrique est énorme et, chaque semaine, nous n'avons que l'embarras du choix pour déterminer le gagnant, en toute sincérité.
2. Pour les tests, es-tu certaine de ton caractère. Si Roger Dal faisait un test « êtes-vous de mauvaise foi », tu trouverais sans doute que tu ne l'es pas, alors que ta lettre démontre tout le contraire.
3. Quant à ton jugement sur les histoires, nous le laissons à l'appréciation de nos lecteurs.

Les auteurs nous parlent de
JOE LE TIGRE

ET PLUTÔT DEUX FOIS QU'UNE !

La question qu'on nous pose le plus souvent est « Entre nous, hé, ho! Joé... Il existe vraiment? »... Eh bien OUI, il existe!











LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

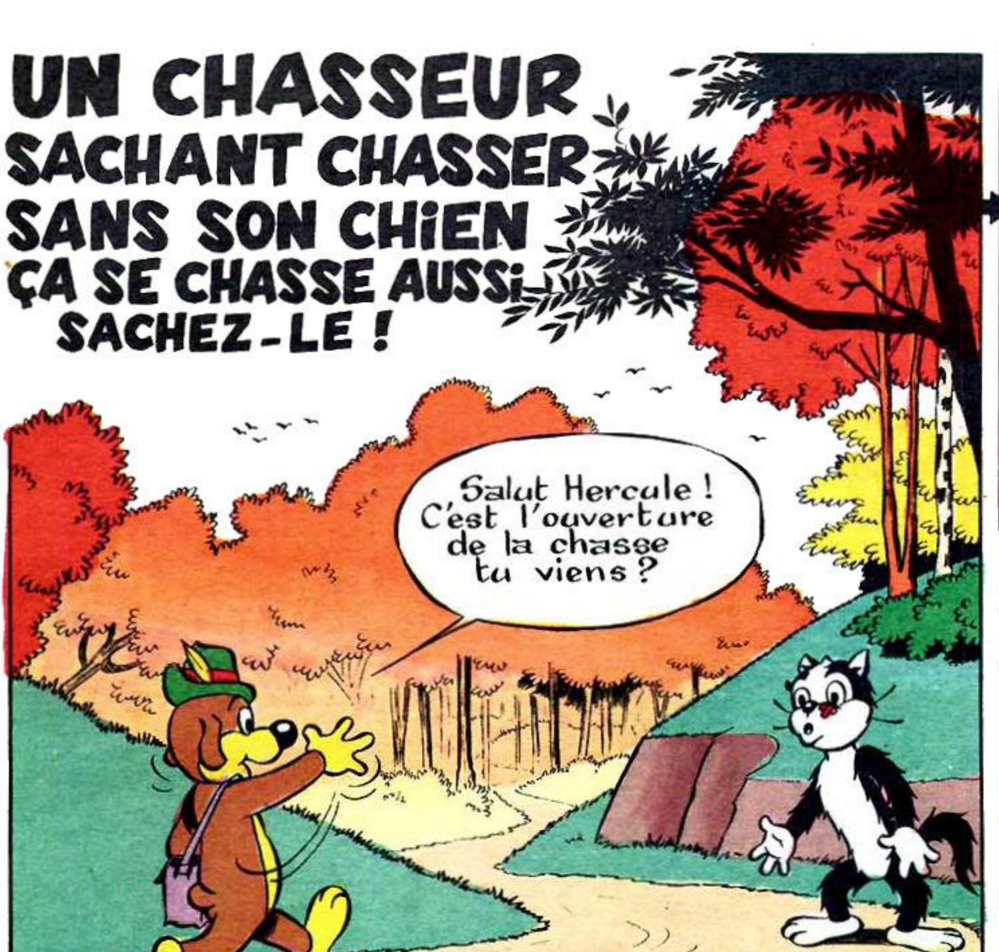
126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.
PIF HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette. Boite Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28
PIF *demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.*

UN CHASSEUR SACHANT CHASSER SANS SON CHIEN ÇA SE CHASSE AUSSI SACHEZ-LE !


















Un solitaire, ça ne se ren-contre pas deux fois. Je l'ai manqué à cause de toi. Tu trouves ça drôle, hein ?
Non, non! Pas du tout!


Je promets de t'aider Pif! Tiens, je vais monter en haut de cet arbre et je t'avertirai si je vois quelque chose d'intéressant!


Tu parles! J'ai repéré un nid là haut! En chasse!

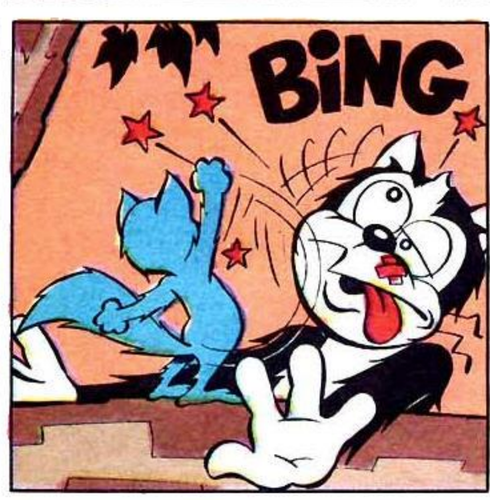

PAPA!

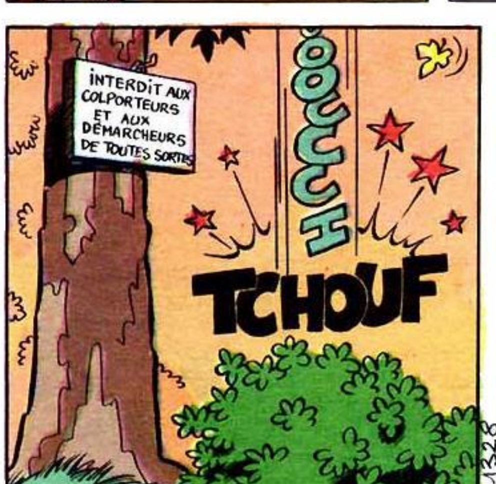

Alors mes mignons! On est pris au piège!
OUAILL






Vous avez lu l'écriteau?
?


BING


INTERDIT AUX COLPORTEURS ET AUX DÉMARCHEURS DE TOUTES SORTES
OOUCH
TCHOUF


Encore un? C'est truffé de solitaires par ici!
GRUMF


Le voilà qui fait du rodéo cet ostrogoth ! Impossible de compter sur lui, je continue tout seul !


Je suis plus tranquille je sens que je vais faire des photos formidables !


Avec ce déguisement on ne se méfiera pas de moi ! Eh ! Eh !

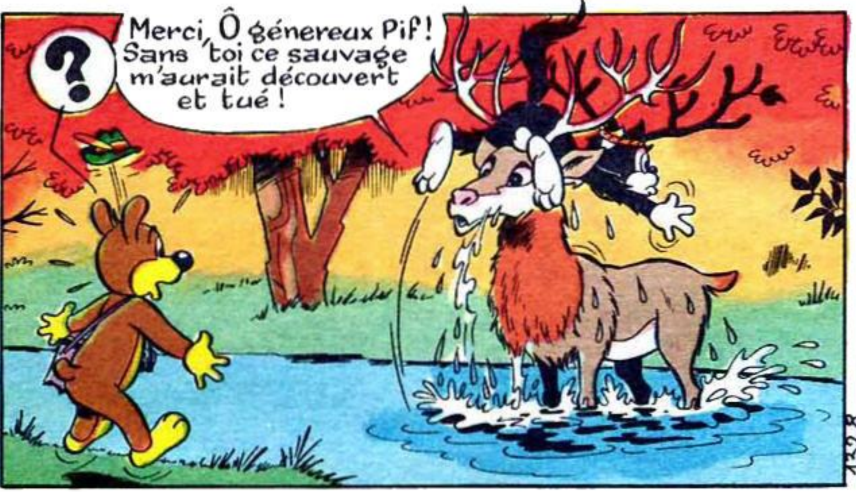

PAN PAN
Qu'entends-je ? Des coups de fusil ! Il y a de l'Hercule là dessous !


AU SECOURS ! JE NE SUIS PAS UN CERF !
PAN
PAN
?


C'est un type là-bas, un fou, qui me tire dessus !
OUAOUH !
Mais aussi quelle idée de te déguiser en gibier !


Où est-il mon cerf ? Je suis certain de l'avoir touché !


Il... il est parti par là !
Oui ! Oui ! Je ne suis pas là ! Je suis ailleurs !


?
Merci, Ô généreux Pif ! Sans toi ce sauvage m'aurait découvert et tué !


Je suis le cerf Panpiton, roi de ces forêts. Dis-moi ce que tu cherches et je t'aiderai !
CRAK

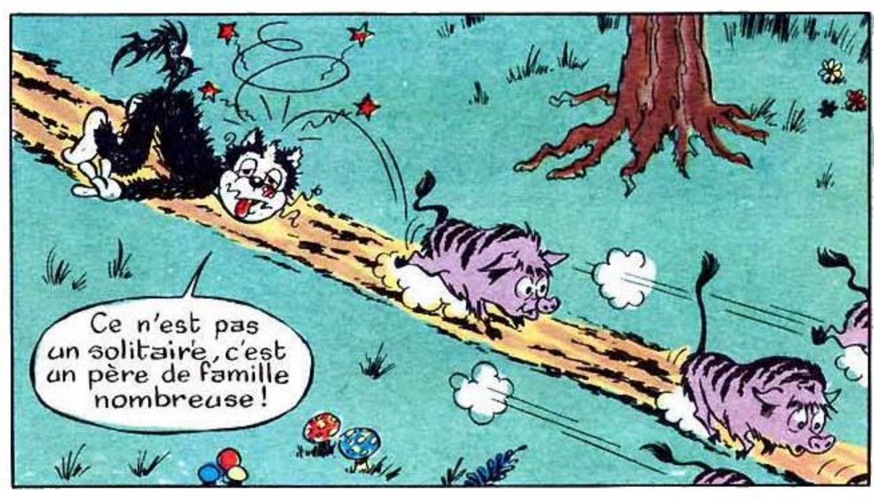

Je veux faire des photos d'animaux pris sur le vif!
Suis-moi! Je vais te conduire au coeur de la forêt et là...


PAN PAN
Garez-vous, il y a une espèce de fou qui tire sur tout ce qui bouge!


Ah! Non! Fini le coup du solitaire! On ne me le fait plus!
PAN


Eh! Eh!


EH! NON! AÏLLE, OUILLE HOLLA!
KLOPITOMKLOPOK

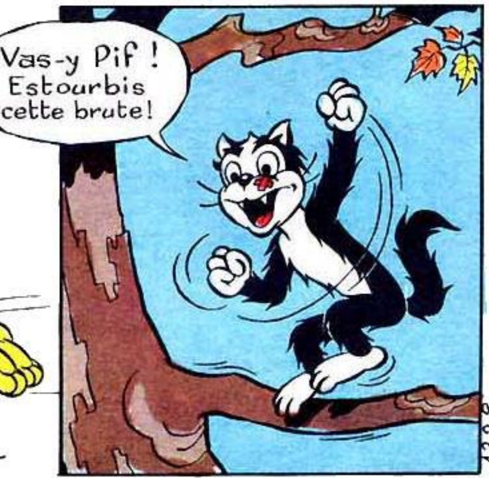

Ce n'est pas un solitaire, c'est un père de famille nombreuse!


PAN PAN
Viens vite Pif! Il faut fuir!
Pas du tout, je vais vous débarrasser de ce vandale!


Ce fou tire à l'aveuglette! Il risque de toucher Pif!


Le cerf! Le revoilà!


EH!


Vas-y Pif! Estourbis cette brute!


PAN


TCHAK
KLONK
SGLUP!


MON FUS..OUILLE!
HAN!


Voilà ce que j'en fais de ton fusouille grosse brute!
HOH
CRAK


BOOUUUH! Il a cassé mon fusil ! HOIN !!!
FROUSSARD!


Tu nous as sauvés, merci Pif ! Viens tu vas pouvoir faire la photo de tes rêves !


Vous avez lu l'écriteau ?

Tous les animaux de la forêt sur un seul cliché, souriez les amis, c'est la photo du siècle !
1328

Ce timbre
vous manque encore
pour que
votre collection
soit complète.

MONGOLIA
МОНГОЛ ШУУДАН
40

VOUS L'OBTIENDREZ
LA SEMAINE PROCHAINE



TOUJOURS PLUS RAPIDES! NOUVELLES VOITURES "MATCHBOX" SUPERFAST

SENSATIONNELLES!

Regardez bien ces nouvelles voitures. Elles sont belles, d'accord. Elles sont surtout très rapides.
Et quel magnifique circuit à construire soi-même grâce aux nouvelles pistes en plastique "MATCHBOX" Superfast.
Un vrai circuit pour Formule 1. Les voitures y roulent, roulent, roulent à une vitesse folle.
Et pour aller encore plus vite, voici le "Super-Booster". Il donne aux voitures des accélérations fulgurantes. Pour 35 F. seulement sans les piles.



QUE VEUT DIRE SUPERFAST?

Cela veut dire des essieux spéciaux ultraminces, conçus pour réduire la friction et augmenter la vitesse. C'est cela Superfast.

SAUT DE LA MORT.... LOOPINGS ACROBATIQUES!

Avec ses accessoires, le circuit "MATCHBOX" Superfast permet de défier les lois de la pesanteur...et les voitures volent. C'est cela Superfast.

"MATCHBOX" SUPERFAST.... RIEN QUE DES VOITURES TESTÉES

Chaque modèle "MATCHBOX" Superfast a subi des essais réels sur le plus dur circuit du monde: celui du Pic du Diable, réservé aux voitures miniatures. Seules les voitures "MATCHBOX" ayant gagné cette épreuve ont le droit de s'appeler Superfast.

Voici deux de ces voitures victorieuses:



"MATCHBOX" Superfast 45 Ford Group 6 3F

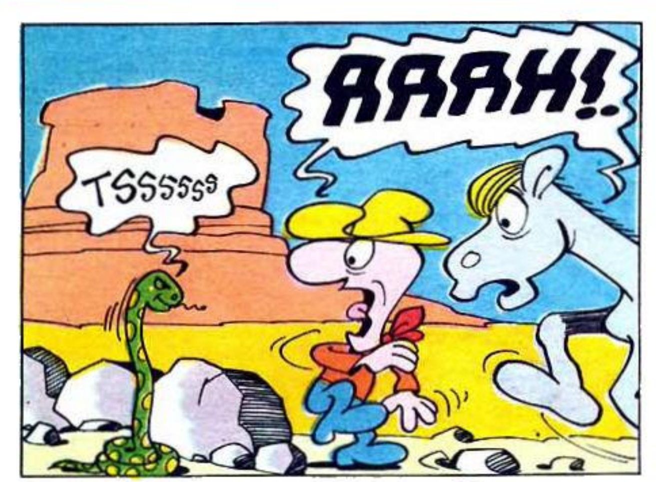
MATCHBOX" Superfast 5 Lotus Europa 3F

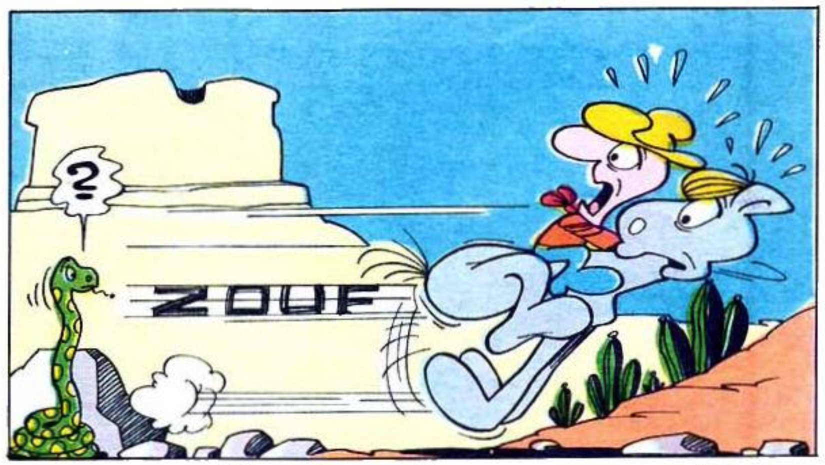
MATCHBOX Superfast

LES VOITURES À TOUTE ÉPREUVE.

HORACE cheval de l'ouest

de poirier

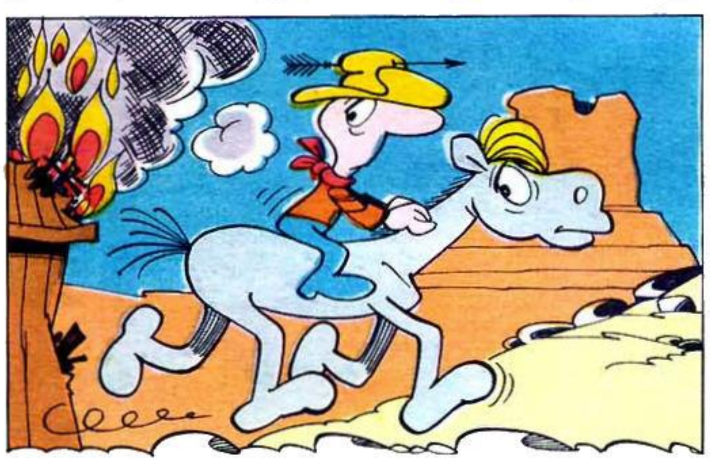















NESTOR
a un problème
de FENÊTRE
LA DERNIÈRE FOIS NESTOR, POUR ÉVITER DE S'ÉVADER TROP FACILEMENT...
... S'EST INSTALLÉ UNE FENÊTRE RENFORCÉE
HA HA ! ÇA T'APPRENDRA À FAIRE LE MALIN ! TU NE POURRAS PAS T'ÉVADER
?
CLIC
ON DIT ÇA
MAIS J'AI GARDÉ...
...LA CLÉ DU VERROU
HI HI
CLING
...ET UNE SCIE !
ZZZ
ZZZ
ET HOP
LE GARDE VA ÊTRE ÉTONNÉ
IL NE VA RIEN Y COMPRENDRE
JE VOUDRAIS BIEN VOIR LA TÊTE QU'IL FAIT...
IL VA SÛREMENT ME COURIR APRÈS
IL VA PASSER PAR LÀ
IL FAUT QUE JE LE RETROUVE
?
QU'EST-CE QUE JE DISAIS ?!
VOUS N'AURIEZ PAS RENCONTRÉ NESTOR ?
NON ! IL S'EST ENCORE ÉVADÉ ?
OUI.. MAIS C'EST TROP FACILE... IL A TRICHÉ !..
???
..IL AVAIT LA CLÉ ! ALORS IL N'EST PLUS LE CHAMPION DE L'ÉVASION
AH ?
EH BIEN NESTOR N'EST PLUS INTÉRESSANT !
NON
TIENS ! TU ES LÀ MINABLE TRICHEUR !
J'AI TOUT ENTENDU !
VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE DIRE QUE JE NE SUIS PAS LE CHAMPION
?
VIENS AVEC MOI ON VERRA BIEN
HUM
ON T'A RÉSERVÉ UNE SURPRISE
?
PRISON
ET VOILÀ ! ESSAYE DE T'ÉVADER
OH ! IL N'Y A PAS DE FENÊTRE !?!
TRICHEUR
CLIC
ON VA VOIR CE QU'ON VA VOIR
?
HOP
ALORS !? QU'EST-CE QUE VOUS EN DITES ?
JE N'Y COMPRENDS RIEN ! (1)
PRISON
1) NOTE DE LA RÉDACTION : NOUS NON PLUS !



PIFOU... CALORIONS...

Scénario et dessins de MAS

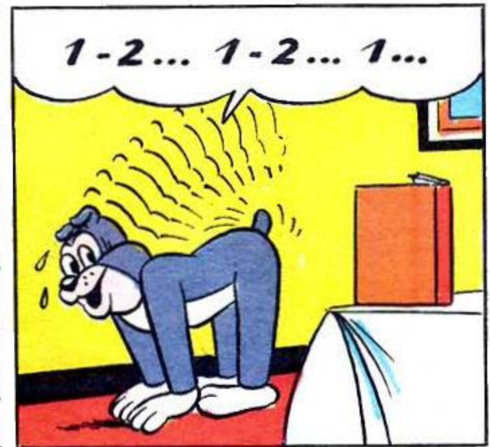
















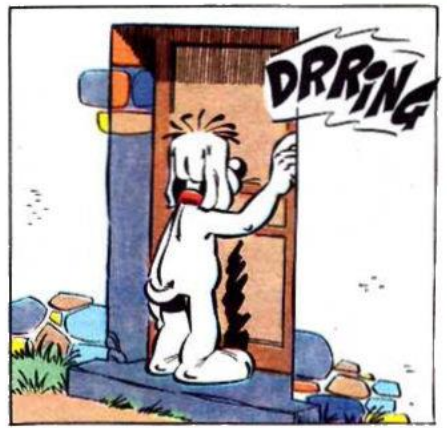


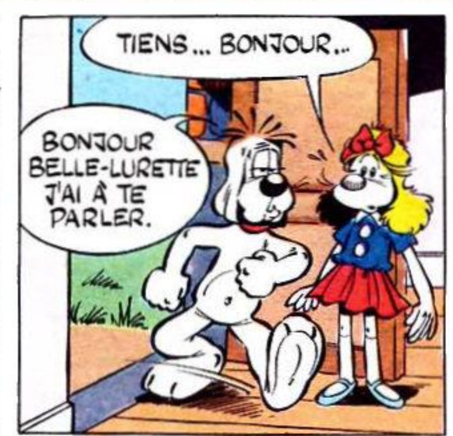







GAI-LURON


DRRING

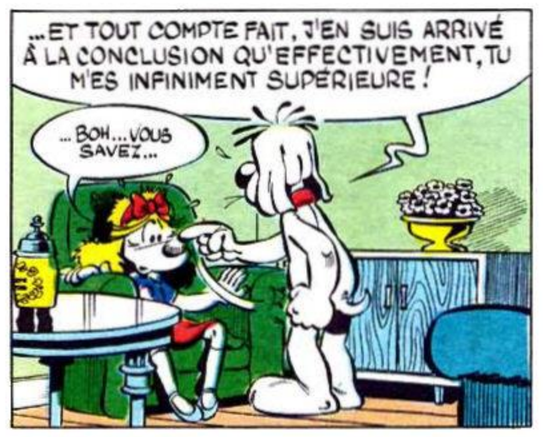

TIENS... BONJOUR...
BONJOUR BELLE-LURETTE J'AI À TE PARLER.


J'AI BEAUCOUP RÉFLÉCHI AU SUJET DE LA CONVERSATION QUE NOUS AVONS EUE LA SEMAINE DERNIÈRE.
QUELLE CONVERSATION?

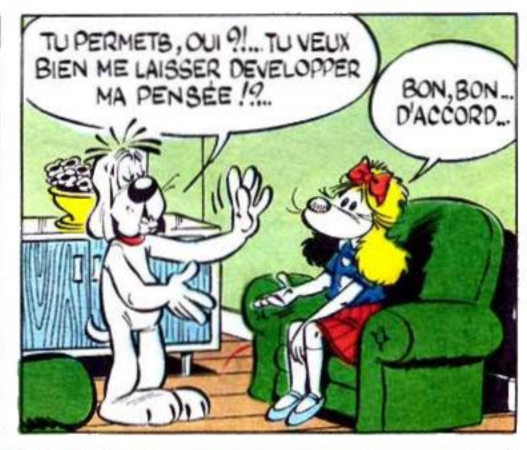

NE FAIS PAS CELLE QUI NE SE RAPPELLE PAS!... NOTRE CONVERSATION SUR L'ÉMANCIPATION DE LA FEMME, L'ÉGALITÉ, ETC...
AH OUI... J'AVAIS DÉJÀ OUBLIÉ!


BON, SI TU AS UNE CERVELLE D'OISEAU, JE N'Y PEUX RIEN. EN TOUT CAS, JE N'IRAI PAS PAR QUATRE CHEMINS: J'AVOUE TOUT NET QUE J'AVAIS TORT.
?


J'AI BIEN RETOURNÉ LE PROBLÈME DANS MA TÊTE. JE L'AI ABORDÉ SOUS TOUS LES ANGLES POSSIBLES. TOUTE LA SEMAINE...


...ET TOUT COMPTE FAIT, J'EN SUIS ARRIVÉ À LA CONCLUSION QU'EFFECTIVEMENT, TU M'ES INFINIMENT SUPÉRIEURE!
... BOH... VOUS SAVEZ...


SI SI SI!... INUTILE, MAINTENANT DE FAIRE MARCHE ARRIÈRE!... TU M'ES SUPÉRIEURE, UN POINT C'EST TOUT!
...MOI, CE QUE J'EN DISAIS...


TU PERMETS, OUI?!... TU VEUX BIEN ME LAISSER DEVELOPPER MA PENSÉE!?...
BON, BON... D'ACCORD...


D'ABORD, LA GRÂCE. TOI, TU AS LA GRÂCE. EST-CE QUE J'AI LA GRÂCE, MOI?
...BEN... VOUS AVEZ LA FORCE...


LA FORCE N'A RIEN À VOIR LÀ-DEDANS!... JE N'AI PAS LA GRÂCE! JE NE SORS PAS DE LÀ!...
...SI VOUS VOULEZ...

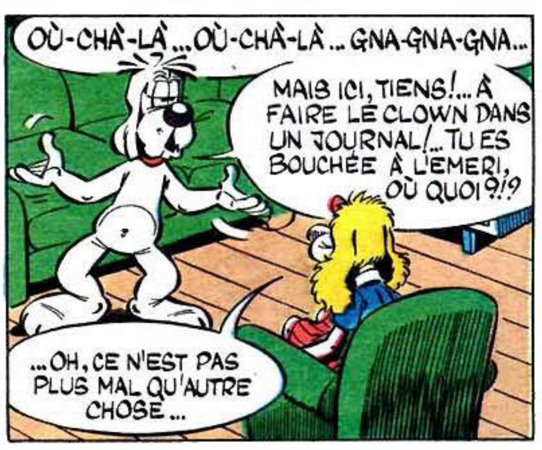

UN PEU, OUI, SI JE VEUX!!
ENSUITE, IL Y A LA QUESTION DE L'INTELLIGENCE. TU ES NETTEMENT PLUS INTELLIGENTE QUE MOI!
TIENS... ET POURQUOI ÇA?...
1328. 1

...OU LA JOIE DE VIVRE...

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB


























COUIK
SCHAFF! SCHRONX!
CE GROGOULUK, PERSONNE NE LUI A APPRIS LES BONNES MANIÈRES.
CE N'EST PLUS POSSIBLE À L'ÉPOQUE OÙ NOUS VIVONS, DE MANGER AUSSI SALEMENT.
CETTE PIERRE PLATE POSÉE SUR QUATRE TIBIAS TE FERA UNE BONNE TABLE.
VOILA!.. C'EST-Y PAS MIEUX COMME ÇA?
OUILLE!
KLONG!
A MON AVIS ELLE DEVAIT ÊTRE MAL ÉQUILIBRÉE.
ÇA VA, CETTE FOIS ÇA TIENT MAIS IL TE FAUT UNE FOURCHETTE
UNE QUOI?
TIENS, VOILA CE QU'ON PEUT FABRIQUER AVEC UN PEU D'IDÉES.
NE T'ÉNERVE PAS COMME ÇA, IL VA T'ARRIVER DES MALHEURS.
GRRRR!
ZUIPP!
MERCI GROGOULUK
SANS TABLE NI SERVIETTE, SANS COUTEAU NI FOURCHETTE, TOUT CRU, JE TE CROQUERAI!
C'EST BIEN CE QUE JE DISAIS... MANQUE TOTAL D'ÉDUCATION.
1328
KAMB

Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR. TABARY.























Avec ton jeu Lego, tu as déjà sûrement construit un moulin, un hélicoptère ou un avion.

Eh bien maintenant, avec la nouvelle boîte d'engrenages Lego tu vas pouvoir regarder tourner toutes seules les ailes du moulin, les hélices de l'hélicoptère ou de l'avion.

C'est formidable, tu sais.



Mais pour cela, il faut que tu lises bien attentivement ce qui va suivre.

Regarde : à gauche, tu vois une des nouvelles boîtes d'engrenages Lego et à droite c'est le guide de modèles pour t'aider.

Tu prends dans cette boîte une brique perforée, tu rentres ce petit axe dans la brique, et au bout du petit axe tu fixes la roue dentée.

Ensuite pour construire le moulin, tu fais exactement comme tu sais le faire.

Maintenant pour regarder tourner ton moulin tout seul, il te faut un moteur. Si dans ton grand jeu Lego tu n'en as pas déjà un, demande bien à ton papa de te prendre cette boîte-là ; c'est la boîte n° 800.

Oui, c'est encore plus amusant avec le moteur. Si tu en as déjà un, tu le branches, tout simplement comme pour les trains ou les autos.



Au début, tu sais, peut-être que ton papa devra t'aider mais rassure-toi, très vite c'est toi qui arriveras à faire les plus belles choses avec les nouvelles boîtes d'engrenages Lego.

LEGO System

Alors pour Noël, choisis bien entre ces trois boîtes Lego :

Boîte 800
Si tu n'as pas encore de Lego, elle t'apporte des engrenages, des briques Lego normales et le fameux moteur Lego 4,5 volts. Ce très beau cadeau vaut F. 80.

Boîte 802
Si tu as déjà une belle collection Lego et un moteur 4,5 ou 12 volts, cette boîte te suffira. Elle contient un assortiment d'engrenages et ne coûte que F. 16.

Boîte 801
Si tu as déjà une petite collection Lego et un moteur 4,5 ou 12 volts, choisis cette boîte. Elle contient un assortiment d'engrenages et des briques Lego normales. Elle vaut F. 37.

800 801 802

MARIUS LANDAULT

TEDDY TED

LA NUIT DES RUSTLERS ...

LE CALME DE L'APACHE QUI AFFÛTAIT SON COUTEAU SUR SA CEINTURE D'ARME IRRITAIT TEDDY TED...

TEXTE ROGER LECUREUX DESSINS GERALD FORTON

VOILÀ DEUX JOURS QUE NOUS NOUS SOMMES RETROUVÉS ET TU N'AS PAS OUVERT DIX FOIS LA BOUCHE !...

1 - A








CE SEÑOR LOPEZ A DE CURIEUSES CARTES D'INVITATION...?!


...LE REGARD DE TEDDY CROISA CELUI DE L'APACHE, ET, COMME TOUJOURS CELA SUFFIT AUX DEUX COMPAGNONS POUR SE COMPRENDRE...
PRÊT, L'APACHE ?... ALLONS-Y !!!


LE PIED DU COW-BOY VOLA VERS LE POIGNET D'UN HOMME...
...L'EAU SAVONNEUSE AVEUGLA LE SECOND...


2 - A


TEDDY ET L'APACHE AVAIENT PARFOIS...
...DES REFLEXES DE FRÈRES JUMEAUX..!


UN INSTANT PLUS TARD LES DEUX HOMMES ÉTAIENT MAÎTRISÉS...
QUI EST CE SEÑOR LOPEZ
LE PLUS GRAND HACIENDERO DE LA RÉGION..!


DÈS QU'IL A APPRIS VOTRE ARRIVÉE AU VILLAGE, IL A ORDONNÉ DE VOUS RAMENER AU RANCH, DE GRÉ OU DE FORCE...


IL RECRUTE SOUVENT SA MAIN D'OEUVRE SOUS LA MENACE DE RÉVOLVERS ?..
OUI...! QUELQUES FOIS! IL A BESOIN DE SOLIDES COW-BOYS!
2 - B

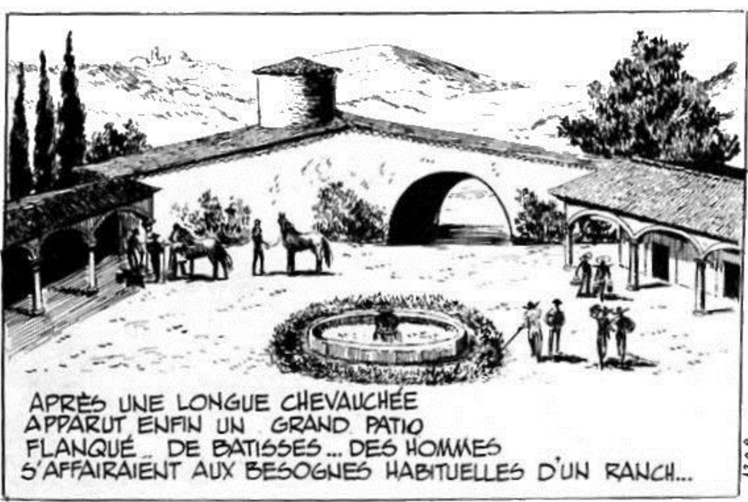

TU AS ENTENDU, L'"APACHE" ? NOUS N'AVONS PLUS UN DOLLAR EN POCHE ! NOUS POURRIONS PEUT-ÊTRE ACCEPTER LA "DÉLICATE" INVITATION DU SEÑOR ?..


L'APACHE APPROUVA DE LA TÊTE ET LIBÉRA SON ADVERSAIRE...
PUISQUE MON AMI EST D'ACCORD, EN ROUTE !!...


UN INSTANT PLUS TARD...
HOLÀ, COW-BOYS... VOUS N'AVEZ PAS PAYÉ LA CHAMBRE...
TU ENVERRAS LA NOTE AU SEÑOR LOPEZ !!!...


LOPEZ ?..
TEDDY REMARQUA LA LUEUR D'EFFROI DANS LE REGARD DU TENANCIER... QUI ÉTAIT DONC CE LOPEZ QUI INSPIRAIT TANT DE CRAINTE...


PEU APRÈS, LES QUATRE HOMMES FRANCHISSAIENT UN PORTAIL PLANTÉ DANS LA PRAIRIE...
IL N'Y A PAS DE CLÔTURES ?..
ICI COMMENCE LE DOMAINE DE JUAN JOSÉ LOPEZ
IMPOSSIBLE DE CLÔTURER UN TERRITOIRE AUSSI VASTE...


APRÈS UNE LONGUE CHEVAUCHÉE APPARUT ENFIN UN GRAND PATIO FLANQUÉ DE BATISSES... DES HOMMES S'AFFAIRAIENT AUX BESOGNES HABITUELLES D'UN RANCH...


LE SEÑOR LOPEZ VOUS ATTENDAIT... MAIS VEUILLEZ ME REMETTRE VOS ARMES...


TEDDY ET L'APACHE FURENT CONDUITS DEVANT LE SEÑOR JUAN JOSÉ LOPEZ...
SOYEZ LES BIENVENUS PARMI NOUS, COW-BOYS !...


A CE QUE JE VOIS, VOUS AVEZ QUELQUE PEU MALMENÉ MES MESSAGERS ! ...MAIS CELA ME PLAÎT ! J'AI GRAND BESOIN DE GARÇONS QUI N'ONT PAS FROID AUX YEUX...


VOTRE PAYE SERA DE **500 DOLLARS PAR MOIS !** POUR COMMENCER.. NATURELLEMENT !
500 DOLLARS !
CETTE OFFRE AHURISSANTE REPRÉSENTAIT DIX FOIS LE SALAIRE D'UN COW-BOY...


ET QUE DEVRONS-NOUS FAIRE POUR MÉRITER CETTE PETITE FORTUNE ?
OH ! PAS GRAND CHOSE... TOUT SIMPLEMENT **VOLER DES CHEVAUX !**
4A


L'HACIENDERO AVAIT LÂCHÉ CES MOTS AVEC UN CALME DÉCONCERTANT...
VOUS TRAVAILLEREZ AVEC L'ÉQUIPE DE NUIT... LE JOUR, VOUS SEREZ DISPENSÉ DE TOUTE BESOGNE...

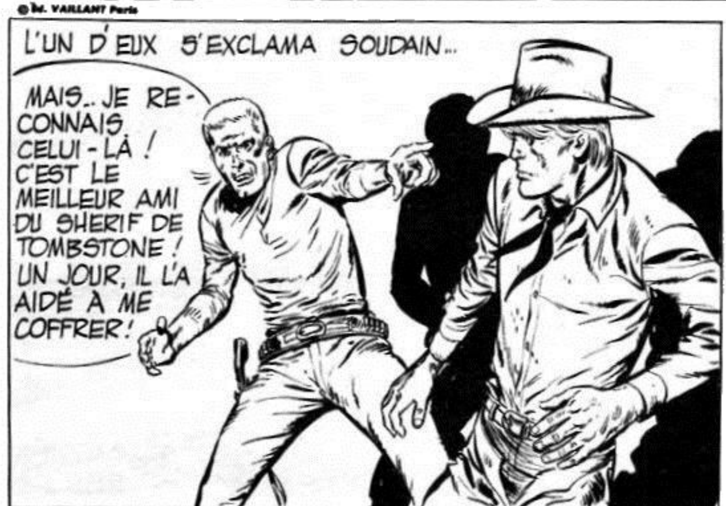

DANS CE RANCH PERDU, LOIN DE TOUT VILLAGE, SANS ARME, LES DEUX AMIS DEVAIENT JOUER SERRÉ...
ET SI NOUS REFUSONS..?


DANS CE CAS, ON RETROUVERAIT LES CADAVRES DE DEUX INFORTUNÉS COUREURS DE PISTES, NOYÉS ACCIDENTELLEMENT DANS LE GRAND TORRENT...
1328


EUH... JE CROIS QUE NOUS ALLONS ACCEPTER, SEÑOR !
... IL FAUT GAGNER DU TEMPS, POUR RÉCUPÉRER NOS ARMES ET FILER D'ICI...
4B


PEU APRÈS, DANS UN DES DORTOIRS, LES DEUX COMPAGNONS DÉCOUVRAIENT DES HOMMES PATIBULAIRES...
TIENS, VOILÀ LES "NOUVEAUX"...


...POUR QUEL MOTIF ÊTES-VOUS RECHERCHÉS, LES GARS ? DE QUELLE PRISON SORTEZ-VOUS ?
TOUS CES HOMMES ÉTAIENT VISIBLEMENT DES HORS-LA-LOI...


L'UN D'EUX S'EXCLAMA SOUDAIN...
MAIS... JE RECONNAIS CELUI-LÀ ! C'EST LE MEILLEUR AMI DU SHERIF DE TOMBSTONE ! UN JOUR, IL L'A AIDÉ À ME COFFRER !

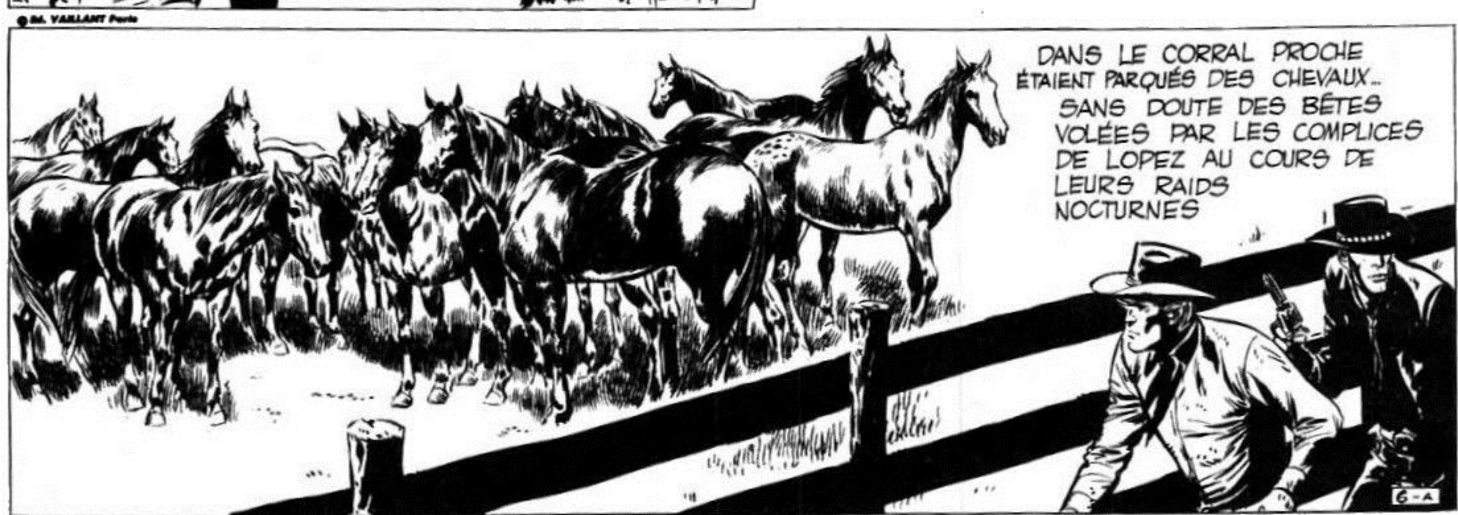

...C'EST LE MOMENT DE ME PAYER ÇA, COW-BOY !
5-A


UN COUTELAS JAILLI DE L'OMBRE S'ÉTAIT FICHÉ DANS L'AVANT-BRAS DU TUEUR...
AÏIEEE !
1328
OUI.
MERCI L'APACHE... TU AVAIS DONC GARDÉ TON COUTELAS DANS TA BOTTE !
L'APACHE AVAIT DÉJÀ BONDI SUR LE REVOLVER DU TUEUR...


ET LE LANÇAIT À TEDDY. MÉDUSÉS PAR LA RAPIDITÉ DE L'ACTION LES GREDINS N'AVAIENT PAS RÉAGI
JETEZ VOS ARMES ! AU PREMIER APPEL, JE TIRE !
5-B


... BAÎLLONNE CES TYPES ET RAMASSE L'ARSENAL, L'APACHE ! ET ALLONS VOIR LE SEÑOR JOSÉ LOPEZ !


APRÈS AVOIR ENFERMÉ LES GREDINS LIGOTÉS DANS LE DORTOIR, LES DEUX COMPAGNONS ALLÈRENT JETER LES ARMES DANS LE PUITS...


DANS LE CORRAL PROCHE ÉTAIENT PARQUÉS DES CHEVAUX... SANS DOUTE DES BÊTES VOLÉES PAR LES COMPLICES DE LOPEZ AU COURS DE LEURS RAIDS NOCTURNES
6-A


LES NÔTRES DOIVENT ÊTRE DANS CES ÉCURIES... SORTONS-LES POUR LE CAS OÙ LES CHOSES TOURNERAIENT MAL...
UNE LUMIÈRE BRILLAIT ENCORE AU REZ-DE-CHAUSSÉE DE L'HACIENDA...


DANS UN AUTRE DORTOIR TOUT ÉTAIT SILENCIEUX...


QUAND TEDDY POUSSA LA PORTE NUL NE SE RÉVEILLA. ET CE QUE VIT LE COW-BOY ÉTAIT PRESQUE TROP BEAU...


TOUS LES HOLSTERS DES DORMEURS ÉTAIENT SUSPENDUS À LA CLOISON... RAFLÉS EN QUELQUES SECONDES...
6-B



...ILS FURENT PRÉCIPITÉS DANS LE PUITS... AVEC LES ARMES DE "L'EQUIPE DE NUIT".
CETTE FOIS, LA PARTIE TOURNE NETTEMENT À NOTRE AVANTAGE, L'APACHE...



... MAIS ELLE NE SERA GAGNÉE QUE LORSQUE NOUS AURONS DIT BONSOIR AU SEÑOR LOPEZ...
AU REZ-DE-CHAUSSÉE LA LUMIÈRE BRILLAIT TOUJOURS...



UN INSTANT PLUS TARD, PAR LA FENÊTRE OUVERTE, LES DEUX COMPAGNONS POUVAIENT VOIR L'HACIENDERO...



JOSÉ LOPEZ AFFRONTAIT AUX ÉCHECS UN INDIVIDU ÉLÉGANT...
- VOUS NE M'AVEZ PAS EXPÉDIÉ BEAUCOUP DE BÊTES LE MOIS DERNIER, JOSÉ !
JE SAIS. HÉLAS, LA PLUPART DES COW-BOYS QUE J'EMBAUCHE N'AIMENT PAS JOUER LES RUSTLERS...*
* VOLEURS DE BÉTAIL



...OU BIEN CES IMBÉCILES ABANDONNENT DISCRÈTEMENT LE RANCH... OU BIEN ILS S'INSURGENT ET JE SUIS OBLIGÉ DE LES... FAIRE... EUH DISPARAÎTRE !



ECHEC ET MAT, MON CHER.... OOOH !
UN COUTELAS S'ÉTAIT FICHÉ JUSTE DANS LA CASE OÙ LOPEZ ALLAIT POSER SA PIÈCE...



TEDDY ET L'APACHE BONDISSAIENT DÉJÀ DANS LA PLACE...
INUTILE D'APPELER À L'AIDE, LOPEZ... TOUS VOS HOMMES SONT DÉSARMÉS !


QUE..?!? JE VOUS..
JUAN JOSÉ LOPEZ S'ÉTAIT BRUSQUEMENT JETÉ VERS LE REVOLVER POSÉ SUR LE BUREAU...


MAIS IL N'EUT PAS LE TEMPS DE SAISIR L'ARME..
BANG


NOUS SOMMES VENUS CONFIRMER NOTRE ENGAGEMENT, SEÑOR LOPEZ, VOUS NOUS AVEZ EMBAUCHÉS POUR VOLER DES CHEVAUX, N'EST-CE PAS ?!
8-A


EH BIEN, NOUS ALLONS EN VOLER CETTE NUIT BEAUCOUP PLUS QUE DANS VOS RÊVES DE RANCHMAN-RUSTLER..!


ÉCARTEZ-VOUS JOSÉ ! ÉCARTEZ-VOUS !!
PLONGEANT SOUDAIN DERRIÈRE LE BUREAU, L'ÉLÉGANT INCONNU AVAIT SAISI LE REVOLVER...


MAIS IL ÉTAIT TROP NERVEUX POUR VISER JUSTE...
PANG
132.8


...LE PROJECTILE AVAIT FRAPPÉ SON COMPLICE ENTRE LES OMOPLATES...
DEHORS, L'APACHE ! DEHORS !
8-B


LES DEUX COMPAGNONS AVAIENT SAUTÉ PAR LA FENÊTRE QUAND LES CLAMEURS RETENTIRENT DERRIÈRE EUX...
QUI A TIRÉ ?... QUI ???
NOS ARMES ONT DISPARU !!!


ALERTÉE PAR LA DÉTONATION "L'ÉQUIPE DE JOUR" ACCOURAIT...
QUE SE PASSE-T-IL, 'LES NOUVEAUX' ? POURQUOI CES COUPS DE FEU ?


TEDDY TED FIT ALORS PREUVE D'UN EXTRAORDINAIRE SANG-FROID...
NOUS AVONS ENTENDU UN HOMME SE DISPUTER AVEC LE SEÑOR LOPEZ...


...NOUS SOMMES ACCOURUS, MAIS HÉLAS TROP TARD ! CET HOMME VENAIT D'ABATTRE LE SEÑOR...


TANDIS QUE LES GREDINS ENFONÇAIENT RAGEUSEMENT LA PORTE TEDDY ET L'APACHE S'ÉCLIPSÈRENT DISCRÈTEMENT...


ILS ENFOURCHÈRENT LEURS MONTURES ET FIRENT SAUTER LES BARRIÈRES DU CORRAL...
CETTE NUIT, NOUS ALLONS JOUER AUX RUSTLERS, L'APACHE...


REGROUPANT LES CHEVAUX ILS LES POUSSÈRENT DROIT DEVANT EUX, VERS LES COLLINES...
SANS ARMES CES COQUINS N'OSERONT PAS NOUS PRENDRE EN CHASSE...


ILS PERÇURENT DES CRIS DE PROTESTATIONS DE L'ÉLÉGANT INCONNU, PUIS UN LONG RÂLE...
ILS ONT FAIT JUSTICE SANS LE SAVOIR...
OUI.


ESCORTANT LE TROUPEAU LES DEUX COMPAGNONS ATTEIGNIRENT UN VILLAGE AU PETIT JOUR...
NOUS EXPLIQUERONS TOUT AU SHÉRIF. LES RANCHMEN RECONNAÎTRONT LEURS BÊTES VOLÉES PAR LA BANDE DE LOPEZ...


QUELQUES HEURES PLUS TARD, EN EFFET...
FÉLICITATIONS, LES GARS! VOUS AVEZ FAIT PLUS DE TRAVAIL EN UNE NUIT QUE MOI EN SIX MOIS!


...LES RANCHMEN QUI ONT RÉCUPÉRÉ LEURS CHEVAUX ONT TENU À VOUS RÉCOMPENSER! PRENEZ! IL Y A LÀ 500 DOLLARS...


SI JE COMPRENDS BIEN, NOUS AVONS GAGNÉ EN UNE NUIT AUTANT QUE LOPEZ NOUS OFFRAIT POUR UN MOIS...!
SI TEDDY TED ACCEPTA CETTE PRIME C'EST QU'IL AVAIT UNE UNE DETTE...
VOILÀ POUR LA CHAMBRE!
MAIS RIEN NE PRESSAIT, MESSIEURS... SI VOUS VOULEZ RESTER CHEZ MOI...!


ET VOILÀ, POUR ALLER À LA MER, L'APACHE !!!
OUI!
L'APACHE NE RELEVA MÊME PAS LA TÊTE! C'EST L'ARABESQUE QU'IL SCULPTAIT DANS LA BARRE DU COMPTOIR QUI LE PRÉOCCUPAIT LE PLUS...!

FIN

gadgetus

Le Journal du GADGET

AVEC LE SEPTIEME TIMBRE







VOTRE COLLECTION PREND ENCORE PLUS DE VALEUR !

(Voir page 59 " SPÉCIAL PHILATÉLIE ")

UN TIMBRE RARE DE 30 MUNGS !



Une précieuse medaille des "TRÉSORS MONGOLS",

Glissez-le soigneusement à sa place sur votre page d'Album.

... Les cavaliers mongols galopent à travers la steppe, ils conduisent les troupeaux de chevaux vers les pâturages de Gobi...
Cette image de la vie quotidienne en Mongolie est représentée sur le septième timbre de votre collection.
Grâce à cette collection prestigieuse, vous vivez depuis trois semaines à l'heure d'Oulan Bator. Vous découvrez la Mongolie à travers ses merveilleux timbres...





Sur le côté face est représentée le détail d'un temple bouddhique, sur le côté pile le buste de Gengis Khan.

Ces timbres sont rares ! conservez-les précieusement...

VOUS TROUVEREZ, ***dans le prochain numéro de PIF***

le dernier timbre de votre collection.

LA SEMAINE PROCHAINE votre collection sera complète !

LE COURRIER DES GADGETTEURS

J'OAI JABORO

J.-L. CUSSET, à TULLE :

« ... Je suis un jeune philatéliste, ta collection unique de timbres de Mongolie me passionne... Mais, je ne comprends pas, j'ai consulté mon catalogue Yvert et Tellier, je n'ai pas trouvé tes huit timbres ? »

— Bien sûr, tu ne pouvais pas les trouver présentement, cette collection de huit timbres sera côtée dans les catalogues officiels en 1971.

L. TRINCART, à LYON :

« ... Tes timbres sont formidables ! je commence ma première collection de timbres grâce à toi. Je les conserve précieusement sur ma page d'album. Dans une semaine ma collection sera complète. »

M. CASSOT, à VERSAILLES :

« ... Je n'aimais pas les timbres, mais depuis ton gadget « Les Timbres mongols » j'ai changé d'avis ! Je conserve précieusement cette collection. J'ai mesuré la dentelure de mes timbres de Mongolie avec ton odontomètre, c'est très intéressant. »

F. CHAPPE, à MILLAU :

« ... Depuis trois semaines je suis émerveillé par tes timbres de Mongolie. J'attends avec impatience le dernier timbre rare afin de compléter ma collection. Je ne sais comment te remercier. »



Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

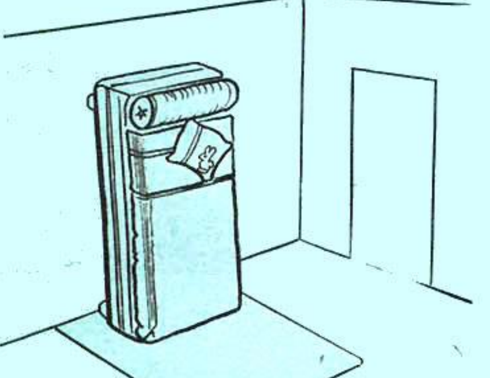
GADGETUS
JOURNAL DE « PIF »
126, RUE LA FAYETTE,
75 — PARIS (10e)
B.P. 77 X

FESTIVAL LOUFO-GADGET

VOUS ÊTES DÉCHAINÉS !



Chaque semaine, vous nous envoyez des milliers d'idées toutes plus « loufoques » les unes que les autres. Nous avons sélectionné les meilleures.
Vous reconnaîtrez peut-être vos œuvres...



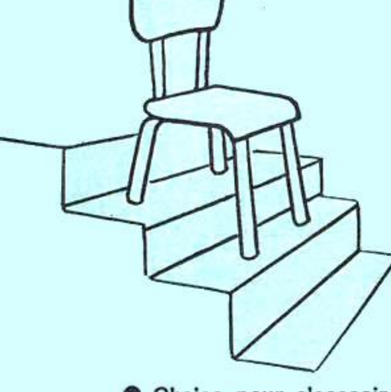
● **Lit vertical pour une personne ayant des idées à dormir debout.**
Idée de J.-L. DUMONT à Paris.



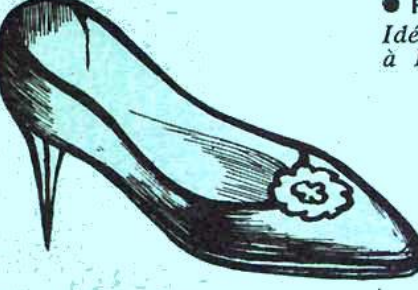
● **Peigne à cils.**
Idée de F. CORMIER à TRAPPES.



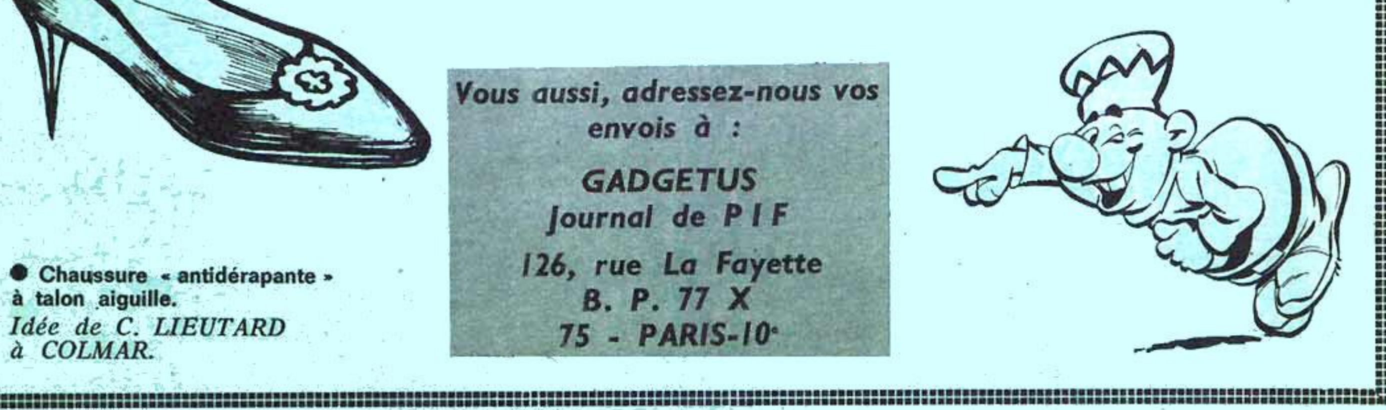
● **Réveil-matin « endormeur ».**
Idée de J. FRANQUIN à BORDEAUX.



● **Chaise pour s'asseoir dans les escaliers.**
Idée de L. CUSSINET à ORANGE.



● **Chaussure « antidérapante » à talon aiguille.**
Idée de C. LIEUTARD à COLMAR.



Vous aussi, adressez-nous vos envois à :

GADGETUS
Journal de PIF
126, rue La Fayette
B. P. 77 X
75 - PARIS-10e


LA SEMAINE PROCHAINE
votre collection
sera
complète !
Vous trouverez sous enveloppe plastique, le dernier timbre de votre collection unique de timbres de Mongolie, et, une précieuse médaille des " Trésors Mongols ".
50
70
60
80
10
20
30
40
MONGOLIA
МОНГОЛ ШУУДАН
PiF
1970

Dr JUSTICE

JE M'APPELLE JUSTICE. DR. BENJAMIN JUSTICE. MÉDECIN ATTACHÉ À L'O.M.S. (ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ). UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES.
C'ÉTAIT POURTANT LA PREMIÈRE FOIS QUE J'ATTERRISSAIS À MEXICO ..

Le SOLEIL des MORTS

SCÉNARIO : J. OLLIVIER
DESSINS : R. MARCELLO

SALI

OUI, LA PREMIÈRE FOIS MAIS J'ÉTAIS PRÊT À AIMER CETTE VILLE. L'ANCIENNE TENOCHTITLAN DES AZTÈQUES.








LE LENDEMAIN, OUVERTURE DU CONGRÈS. LE PROFESSEUR JUAREZ POSA LE PROBLÈME AVEC BRUTALITÉ.
LA FAIM DANS LE MONDE
L'AMÉRIQUE DU SUD EST LE PAYS DE LA MISÈRE.


LE SOIR, RÉCEPTION OFFICIELLE DES DÉLÉGUÉS AU PALAIS NATIONAL. LE PALACIO. L'ANCIENNE RÉSIDENCE DES VICE-ROIS.
TROP DE DÉCORUM. TROP DE FASTE. SI NOUS ALLIONS SUR LA TERRASSE ?


D'ACCORD. RIEN DE PLUS ENNUYEUX QUE CES SOIRÉES MONDAINES. IL A FALLU QUE J'Y TRAÎNE LUCIA..


LA CONVERSATION ROULA SUR L'ART DES ANCIENS AZTÈQUES.
MA FEMME EST ARCHÉOLOGUE ET ATTACHÉE AU MUSÉE D'ÉTAT. ELLE SE FERA UN PLAISIR DE VOUS PILOTER, MON CHER JUSTICE.
1328


J'ACCEPTE AVEC JOIE.. IL Y A SI LONGTEMPS QUE JE RÊVE DU CHEVALIER-AIGLE ET DE LA DÉESSE À JUPE DE SERPENTS..


LES MATINS DE MEXICO ÉTAIENT MERVEILLEUX.. LA SONNERIE DU TÉLÉPHONE TINTA.
DRI-INGG!




JUAREZ.. UN TREMBLEMENT DE TERRE.. BEAUCOUP DE BLESSÉS. OÙ, DITES-VOUS.. DANS LE SUD.. OAXACA.. JE CONNAIS. L'ANTIQUE CAPITALE MAYA, N'EST-CE PAS ?
2


LA MOITIÉ DE LA VILLE EST DÉTRUITE. ON CRAINT DES ÉPIDÉMIES. ET NOUS MANQUONS TERRIBLEMENT DE MÉDECINS.. VOUS VOUS PORTEZ VOLONTAIRE.. JE LE SAVAIS..


QU'ON INTERROMPE LE CONGRÈS. TOUS NOS CONFRÈRES DOIVENT ÊTRE DÉPÊCHÉS LÀ-BAS.. LA SITUATION EXIGE DES ACTES ET NON DES DISCOURS.


DEUX HEURES PLUS TARD CINQ HÉLICOPTÈRES DÉCOLLAIENT, EMPORTANT VINGT MÉDECINS ET CHIRURGIENS DU CONGRÈS.
À NOTRE TOUR, JUSTICE !


JUAREZ DEVAIT DIRIGER LES ÉQUIPES MÉDICALES.
PEU DE NOUVELLES. UNE PAGAILLE NOIRE. IL SEMBLERAIT QUE LA VILLE NEUVE AIT LE PLUS SOUFFERT.


OAXACA SE TROUVAIT À QUATRE CENTS KILOMÈTRES DANS LE SUD.. L'APPAREIL SUIVAIT LA VALLÉE DU RIO ATAYAC.


LES RUINES MAYAS DE MONTE ALBAN. OAXACA EST EN DESSOUS, AU PIED DE LA SIERRA.
QUELLE GRANDEUR !


PARDONNEZ-MOI, JUAREZ. IL EST VRAI QUE CE N'EST PAS LE MOMENT DE S'EXTASIER SUR DES TEMPLES D'UN MILLÉNAIRE..
3


LA VILLE BASSE NE SEMBLAIT PAS AVOIR SOUFFERT, MAIS LES IMMEUBLES MODERNES SUR LES PENTES S'ÉTAIENT ABATTUS COMME DES CHÂTEAUX DE CARTES, MISÉRABLEMENT.
UN AUTRE CHAMP DE RUINES. LA SECOUSSE A ÉTÉ BRUTALE.


DEUX CAMIONS MILITAIRES ATTENDAIENT LES MÉDECINS.
LES MORTS ? LES BLESSÉS ?
MEXICANO


PEU DE MORTS. LES GENS ONT FUI LES MAISONS AUX PREMIERS GRONDEMENTS. BEAUCOUP DES BLESSÉS ET DES DISPARUS SANS DOUTE.


L'HÔPITAL PAR CHANCE ÉTAIT INTACT. TOUT LE JOUR, LES ÉQUIPES MÉDICALES DU DOCTEUR JUAREZ TRAVAILLÈRENT SANS DÉSEMPARER.
N'AIE PAS PEUR, MON GARÇON.


LE PROFESSEUR JUAREZ ALLAIT D'UN SERVICE À L'AUTRE.
LE DÉSASTRE AURAIT PU ÊTRE PLUS GRAVE, MAIS QUELLE PAGAILLE DANS LA VILLE, QUELLE DÉSORGANISATION !


HEUREUSEMENT QUE NOUS SOMMES VENUS EN NOMBRE. S'IL AVAIT FALLU COMPTER SUR LES AUTORITÉS..
1328


LUCIA JUAREZ ENTRA EN COUP DE VENT.
BONJOUR, PABLO.. BONJOUR, DOCTEUR.. J'ARRIVE À L'INSTANT.. MEXICO M'ENVOIE ICI.. J'AI PRIS LA VOITURE..
4


LUCIA ÉTAIT EN MISSION À OAXACA.
LE MUSÉE EST EBRANLÉ, LES PORTES ARRACHÉES DES GONDS.. MAIS LES GRANDES PIÈCES DES COLLECTIONS SONT INTACTES: LA STATUE DE TLALOC, LES QUATRE SOLEILS.


MAIS QUELLE NÉGLIGENCE ! IMAGINEZ QU'UN SEUL GARDIEN, UN VIEIL HOMME À MOITIÉ SOURD EST RESPONSABLE DE CES TRÉSORS. ON NE VOIT DE TELLES CHOSES QU'AU MEXIQUE.


LA JEUNE FEMME REPARTAIT AU MUSÉE MAYA.
SI VOUS ACCOMPAGNIEZ LUCIA, BEN. NOUS SOMMES ASSEZ NOMBREUX ICI ET CELA VOUS CHANGERAIT LES IDÉES.

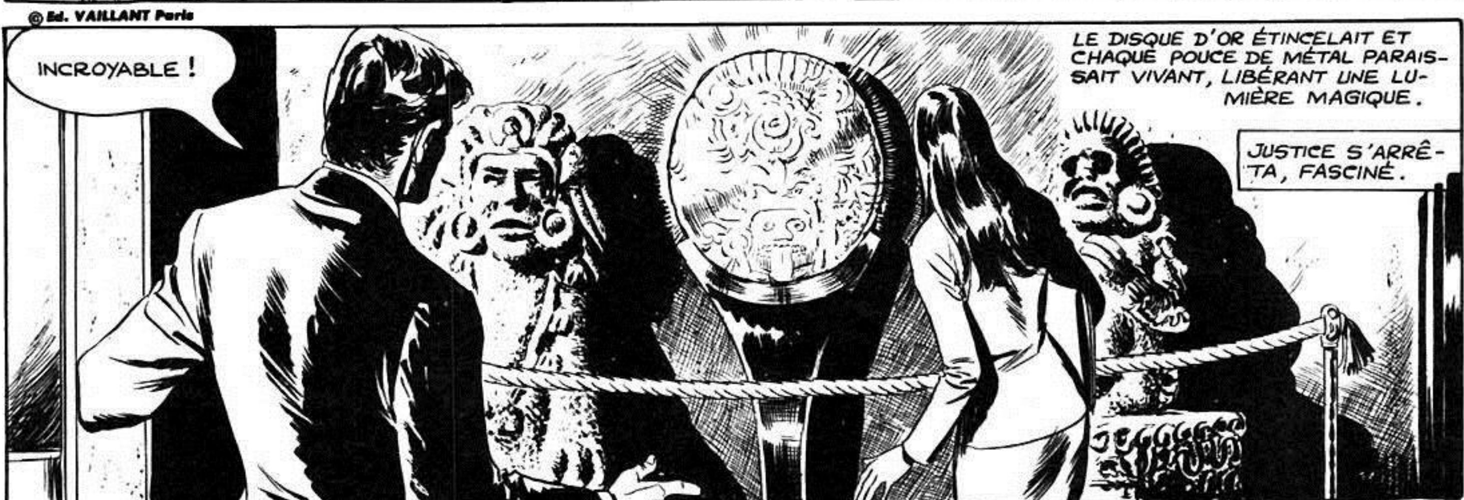

VENEZ DONC, DOCTEUR. LE MUSÉE SE TROUVE DANS LA VILLE BASSE, À LA LIMITE DE LA ZÔNE DÉVASTÉE.


LE BÂTIMENT ÉTAIT GRIS AU MILIEU DES LAURIERS-ROSES ET DES ARBUSTES.
LA MUNICIPALITÉ D'OAXACA S'EST TOUJOURS OPPOSÉE AU TRANSFERT DES ŒUVRES MAÎTRESSES À MEXICO.
MUSEO MAYA


LE GARDIEN SOMNOLAIT PRÈS DE LA PORTE À DEMI DÉGONDÉE.
SEÑORA, LA POLICE DIT QU'ELLE N'A PAS LA CHARGE DU MUSÉE ET QU'ELLE EST TROP OCCUPÉE..
EFFARANT ! C'EST EFFARANT !
IL N'Y A JAMAIS EU DE VOLEURS À OAXACA, VOUS POUVEZ ÊTRE TRANQUILLE.. ET JE SUIS LÀ..
5


LUCIA GUIDAIT JUSTICE DANS LES SALLES SILENCIEUSES.
CELUI QUI FAIT GERMER LES GRAINES : TLALOC, LE DIEU DE LA PLUIE.


NOUS ALLONS VERS LA PIÈCE LA PLUS RARE. LE SOLEIL DES MORTS. UNE PLAQUE D'OR DE VINGT ET UN KILOS, GRAVÉE ET MARTELÉE.


INCROYABLE !
LE DISQUE D'OR ÉTINCELAIT ET CHAQUE POUCE DE MÉTAL PARAISSAIT VIVANT, LIBÉRANT UNE LUMIÈRE MAGIQUE.
JUSTICE S'ARRÊTA, FASCINÉ.


JE SUBIS LE CHARME, LUCIA. CETTE SCULPTURE ME BOULEVERSE... LE SOLEIL DES MORTS.


JE TREMBLE EN PENSANT QUE CE CHEF-D'ŒUVRE N'A COMME GARDIEN QU'UN VIEIL HOMME À BOUT DE SOUFFLE..
USEO MAY
LA NUIT BLEUE TOMBAIT SUR OAXACA QUI FUT LA CAPITALE DES MAYAS. JUSTICE ET LUCIA REGAGNÈRENT L'HOPITAL.


BEN, MON VIEUX, NOUS ALLONS ASSURER UN TOUR DE GARDE. PLUSIEURS BLESSÉS RISQUENT D'AVOIR BESOIN DE SOINS. POUVEZ-VOUS PRENDRE NEUF HEURES-MINUIT.

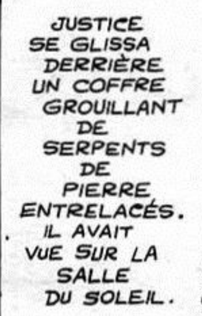

UN BLESSÉ SOUFFRAIT. JUSTICE LUI FIT UNE PIQÛRE CALMANTE.
VOUS POURREZ DORMIR.
LA LUNE SE LEVAIT AU-DESSUS DES RUINES..
6


UN MÉDECIN CANADIEN LE RELEVA. IL N'AVAIT PAS SOMMEIL. IL SORTIT. SES PAS LE MENÈRENT AU MUSÉE MAYA.
UNE GROSSE VOITURE STATIONNAIT DERRIÈRE UN BOUQUET DE FUSAINS.
DES VISITEURS DU SOIR .. OU LES VAUTOURS DES RUINES.


IL PASSA LE SEUIL. LE VIEUX GARDIEN GISAIT SUR SON LIT DE CAMP.
PAS DE VAUTOURS .. DES TIGRES ..


LE CORPS ÉTAIT ENCORE CHAUD MAIS POINT N'ÉTAIT BESOIN D'UN LONG DIAGNOSTIC.
MORT ! PAUVRE VIEUX !


LES PILLARDS N'AVAIENT PAS ENCORE QUITTÉ LES LIEUX.
POUR DES PILLARDS, L'OCCASION ÉTAIT TROP BELLE ..


JUSTICE SE GLISSA DERRIÈRE UN COFFRE GROUILLANT DE SERPENTS DE PIERRE ENTRELACÉS. IL AVAIT VUE SUR LA SALLE DU SOLEIL.




ON VA FILER DARE-DARE SUR PUEBLA. LE CLIENT NOUS ATTEND À LA POSADA DEL SOL.


LES DEUX HOMMES PASSAIENT À SA HAUTEUR ..
VOUS N'IREZ PAS PLUS LOIN. IL Y A EU VOL ET MEURTRE.


MADRE DIOS .. RICARDO !
L'UN DES HOMMES PORTA LA MAIN À SA CEINTURE.
MAUVAISE AFFAIRE, HOMBRES !


LE 5ème DAN BENJAMIN JUSTICE, DISCIPLE INSPIRÉ DU MAÎTRE HIAMURA, MESURA EXACTEMENT LA PUISSANCE DE SON ATÉMI.
PLEXUS SOUS-ORBITAIRE FRAGILE ..
?


MOEURS DE CHACAL, RICARDO.
CE RAID DE PILLARDS LANCÉ DANS UNE VILLE ÉPROUVÉE ÉTAIT PARTICULIÈREMENT RÉVOLTANT.


COUP DE POINTE SUR LE TENDON ROTULIEN. SIMPLE ATTAQUE DE DIVERSION. LE COURTAUD GROGNA DE DOULEUR ..
¡AWW.


JUSTICE LE NEUTRALISA AUSSI VITE PAR UN "UDE-ODOSHI", LE CLASSIQUE ENTORTILLEMENT DU BRAS.
1328


LUXATION PAR TORSION. TU L'AURAS CHERCHÉ, MON BONHOMME.
IL NE POUVAIT VOIR LES DEUX COMPLICES SURGIS DERRIÈRE LUI.


QUAND IL DEVINA LEUR PRÉSENCE, IL ÉTAIT TROP TARD. IL EUT LE RÉFLEXE D'AMORTIR LE COUP DE GUMMI. IL N'EUT PAS LE TEMPS DE LE PARER.
CRISTI !


IL VIT FLOTTER DANS UN AIR SOUDAIN ÉPAISSI DEUX VISAGES IDENTIQUES. DES VISAGES JUMEAUX.. IL EMPORTA CETTE VISION AU FOND DU TROU OÙ IL SOMBRA.
JE VAIS LE..
SUFFIT, RICARDO. TU AS DÉJÀ FAIT L'IMBÉCILE AVEC LE VIEUX. OCCUPE-TOI PLUTÔT DE JUAN.


FILONS ET EN VITESSE. NOUS AVIONS AFFAIRE À UN CONCURRENT, SANS DOUTE. IL SE GARDERA BIEN DE RACONTER QUOI QUE CE SOIT.


ET S'IL SE FAIT RAMASSER, IL AURA DU MAL À PROUVER SON INNOCENCE. ON LUI LAISSE LE VIEUX GARDIEN SUR LES BRAS.


LONGTEMPS APRÈS, JUSTICE ÉMERGEA D'UN MONDE COTONNEUX.. IL MIT UN TEMPS À RÉCUPÉRER. L'AUBE BLANCHISSAIT LES VITRES.
LE SOLEIL DES MORTS.


IL ALERTA LES JUAREZ QUI AVAIENT UNE CHAMBRE À L'HÔPITAL.. LUCIA ÉTAIT ATTERRÉE..
VOUS DITES POSADA DEL SOL À PUEBLA? VOUS EN ÊTES SÛR?


CERTAIN! JE ME SOUVIENS AUSSI DES VISAGES, OUI.. TRÈS BIEN, MÊME..
IL FAUT ALERTER LA POLICE.
1328


LA POLICE? JE N'Y CROIS PAS. LE TEMPS QU'ELLE S'ÉBRANLE.. PEUT-ON SE PASSER DE MOI PENDANT VINGT-QUATRE HEURES À L'HÔPITAL? ET POUVEZ-VOUS M'OBTENIR UNE VOITURE?
9


LE PROFESSEUR JUAREZ AVAIT TOUT ARRANGÉ. LA MORT DU GARDIEN RELEVAIT DE LA POLICE MAIS LA DISPARITION DU SOLEIL DES MORTS REGARDAIT LUCIA. IL AVAIT DÉNICHÉ POUR JUSTICE UNE RAMBLER ANGLAISE..
LES CHAÎNES DE LA SIERRA MADRE DOMINENT LA VALLÉE DU RIO ATAYAC. LA ROUTE ÉTAIT UN ENFER..
LA SCIENCE DU JUDO EST AUSSI UN ART DE VIVRE, LUCIA..


J'IGNORAIS QUE LE CÉLÈBRE DOCTEUR BENJAMIN JUSTICE FUT AUSSI UN MAÎTRE DU JUDO.. CEINTURE NOIRE CINQUIÈME DAN..


J'AI MÊME DROIT À LA CEINTURE ROUGE ET BLANCHE DES GO-DANS, MAIS ASSEZ PARLÉ DE CECI. NOUS POUVONS ÊTRE DANS DEUX HEURES À PUEBLA..


À CENT CINQUANTE KILOMETRES AU SUD DE MEXICO, PUEBLA EST À LA FOIS UNE VILLE BAROQUE ET MODERNE.
IL NOUS FAUT TROUVER CETTE AUBERGE DU SOLEIL, LUCIA..


LA POSADA DEL SOL ! UNE MAUVAISE AUBERGE AU BORD DU RIO.. PERSONNE N'Y VA PLUS..


L'ÉTABLISSEMENT EN EFFET NE PAYAIT PAS DE MINE.
JE VAIS Y JETER UN COUP D'ŒIL.
MAIS..


NE DITES RIEN. LE JUDO EST AUSSI UNE ÉCOLE D'INTELLIGENCE, DE SUBTILITÉ.. LA SOUPLE BRANCHE DE SAULE SE DÉBARRASSE TOUJOURS DE SA CHARGE DE NEIGE..
10


JUSTICE POUSSA LA PORTE. UN ESSAIM DE MOUCHES BOURDONNA ET UNE SORTE DE GORILLE OUVRIT UN OEIL MORNE.
BONJOUR, PATRON ! VOUS ÊTES BIEN LE PATRON ?
CERVEZA MADERO


JE SUIS LE PATRON. VOUS LUI VOULEZ QUOI AU PATRON ? ICI ON NE SERT PLUS À BOIRE !


JUSTICE ATTAQUA.
QUATRE HOMMES SONT VENUS DANS LA POSADA. À BORD D'UNE CADILLAC. TRÈS TÔT DANS LA MATINÉE ..


UNE LUEUR D'INQUIÉTUDE PASSA DANS LE REGARD DU TENANCIER.
IL N'EST VENU PERSONNE. NI CETTE NUIT, NI CE MATIN.


VOUS MENTEZ ! ET CES QUATRE HOMMES ARRIVAIENT D'OAXACA. VOUS SAVEZ CE QUE RISQUENT LES PILLARDS AGISSANT DANS UNE ZÔNE SINISTRÉE ..


ET TU SAIS CE QUE TU RISQUES TOI-MÊME, AMIGO ! TU AS EU TORT DE VENIR ICI SEUL .. JE NE COMPTE PAS LA FEMME ..
1328


LE COURTAUD DESCENDIT LES MARCHES.
OCCUPE-TOI DE LUI LIER LES MAINS. JE VEUX SAVOIR QUI EST CE TYPE ..


LE GORILLE SORTAIT DE SON COMPTOIR.
ON A UN PETIT COMPTE À RÉGLER ENSEMBLE TOUS LES DEUX J'AI L'AVANTAGE DES ARMES, AMIGO.


AÏEEIII !
LE "KIAI", L'ATTAQUE DU CRI, LE CRI QUI PARALYSE, L'ARME SUPRÊME DES INITIÉS JAILLIT, INSOUTENABLE ..


LES YEUX DU GORILLE CHAVIRÈRENT. SYNCOPE PROVOQUÉE PAR UN COUP AU PECTORAL GAUCHE.
UNE SECONDE, RICARDO ET L'AUBERGISTE DEMEURÈRENT COMME HÉBÉTÉS, CLOUÉS PAR UN FAISCEAU D'ONDES. UNE SECONDE QUE JUSTICE MIT À PROFIT.
RICARDO SUBISSAIT ENCORE L'EFFET DU KIAÏ. UN DOUBLÉ LE PROJETA CONTRE UNE TABLE..


LUCIA SE TENAIT SUR LE SEUIL.
BIEN JOUÉ, DOCTEUR. JE VOIS À PRÉSENT CE QU'EST UN 5ème DAN À CEINTURE BLANCHE ET ROUGE.


SAURIEZ-VOUS FICELER UN PAQUET, LUCIA.. SI OUI, ENTRAVEZ L'AUBERGISTE.. J'AI À BAVARDER AVEC MON AMI LE COURTAUD..


VOUS N'ÊTES QU'UN DOCTEUR À LA MANQUE..
LE MEXICAIN TENTA DE FONCER.
1328


UN DOCTEUR QUI CONNAIT LES CENTRES SENSIBLES, RICARDO..
WAA iiiE !
DU TRANCHANT DE LA MAIN, IL CISAILLA LE MUSCLE BRACHYAL ANTÉRIEUR. UNE VRAIE CORDE DE VIOLON, CE BRACHYAL. RICARDO HURLA..
12











RICARDO CRAQUA. UN QUART D'HEURE PLUS TARD, JUSTICE SAVAIT CE QU'IL VOULAIT.. RICARDO ET L'AUBERGISTE, IL S'EN OCCUPERAIT PLUS TARD. IL LES AVAIT ENFERMÉS DANS LA CAVE..





















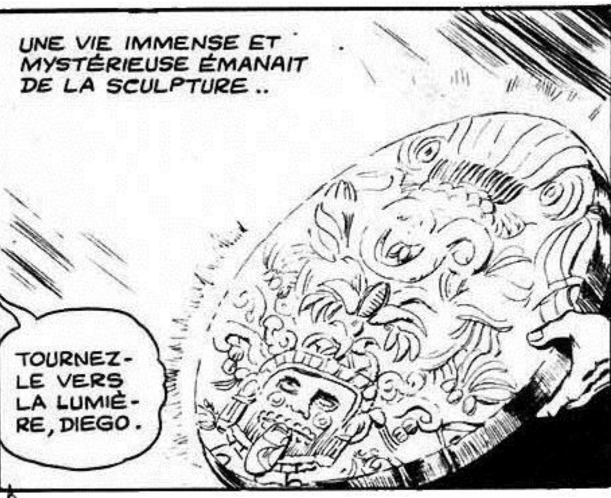
ILS OMIRENT DE PARLER DU GARDIEN ASSASSINÉ. LE VIEUX L'APPRENDRAIT TOUJOURS ASSEZ TÔT PAR LA RADIO OU PAR LA PRESSE.. MAIS ALORS IL SERAIT TROP TARD.. ILS AURAIENT L'ARGENT..




ANDRÈS ALLA JUSQU'A LA VOITURE ET REVINT. LE DISQUE D'OR ÉTAIT ENVELOPPÉ DANS UN SIMPLE PONCHO.
DONNANT, DONNANT SEÑOR..


LE COMPTE Y EST. DEUX CENTS BILLETS DE CINQ CENTS PESOS.


LE SOLEIL DES MORTS ! LE SOMMET DE L'ART ZAPOTÈQUE. LES MAYAS Y EXPOSAIENT LE COEUR DES VICTIMES SACRIFIÉES AU SOLEIL.


UNE VIE IMMENSE ET MYSTÉRIEUSE ÉMANAIT DE LA SCULPTURE..
TOURNEZ-LE VERS LA LUMIÈRE, DIEGO.


A PEU PRÈS AU MÊME MOMENT..
ACIO NACIONAL
L'ADRESSE QUE VOUS A LIVRÉE RICARDO DANS LA CALLE RONDA EST PROCHE DU CENTRE, BEN..


SI VOUS PRENIEZ CECI, BEN ! PUISQUE VOUS VOUS OBSTINEZ A JOUER LA PARTIE SEUL.
1328


J'AI HORREUR DES ARMES A FEU. PAR PRINCIPE PROFESSIONNEL D'ABORD. ET AUSSI PARCE QU'UN JUDOKA NE COMBAT QU'A MAINS NUES..
15


LE 5 DE LA CALLE RONDA ÉTAIT UN IMMEUBLE NEUF DE TROIS ÉTAGES.
SI J'AI LA CHANCE DE TROUVER LES OISEAUX AU NID..


IL N'EUT QU'À POUSSER LA PORTE. LES HURLEMENTS D'UN SPEAKER COMMENTANT UN MATCH RETENTISSAIENT.


JUAN N'AVAIT D'YEUX QUE POUR L'ÉCRAN.. AU STADE AZTÈQUE, MEXICO ÉCRASAIT GUADALAJARA..


JUSTICE AVANÇA JUSQU'À QUATRE PAS DE L'HOMME.
À OAXACA AUSSI IL SE PASSE DES CHOSES..


JUAN SAISIT LE POIGNARD.
SANGRE DIOS!
PAS D'ÉNERVEMENT! OÙ EST LA SCULPTURE? OÙ SONT LES JUMEAUX?


TU ES TROP CURIEUX, L'HOMME! ET CETTE FOIS J'AI MA LAME.
IL S'ÉLANÇA, LES YEUX FOUS.
132B


TANT PIS! NOUS AURIONS PU PARLER.
16

JUAN ÉTOUFFA UN CRI.

UN POIGNARD NE RÈGLE PAS TOUT.. RICARDO A ÉTÉ BAVARD..

JUSTICE APPUYA PAR UN ATÉMI A LA PREMIÈRE CERVICALE..

NOUS REPRENDRONS LE DIALOGUE PLUS TARD.

LE COMPLICE DES ORDENIZ GISAIT SUR LE TAPIS.

UN DE PLUS ! MON MAÎTRE HIAMURA N'AIMERAIT PAS ÇA..









JUSTICE SE CONTENTA DE LIGOTER JUAN. LA PISTE DU SENOR GALVEZ CONSTITUAIT LA PRIORITÉ DES PRIORITÉS. UN CLOU CHASSE L'AUTRE VIEUX, PRÉCEPTE DE MÉDECINE.
















LA DE SOTO BLEU CIEL GLISSAIT À VINGT MÈTRES D'EUX COMME UNE MACHINE DE RÊVE.
SOYEZ PATIENTE, LUCIA.
SOYEZ PRUDENT, BEN.


J'AI PLUSIEURS CORDES À MON ARC.. MÉDECIN, JUDOKA, AMATEUR D'ART ET QUELQUEFOIS MONTE-EN-L'AIR, SEÑORA. JE SUIS "L'HOMME AUX SEMELLES DE VENT".


JOAQUIM DIAZ GALVEZ, IMMOBILE DEVANT LA NICHE SECRÈTE DES PIÈCES DE VALEUR SUBISSAIT LA FASCINATION DU SOLEIL DES MORTS.


QUI LE SOUPÇONNERAIT LUI, L'EXPERT ÉMINENT, LE RICHISSIME ANTIQUAIRE ? D'AILLEURS CETTE SCULPTURE ALLAIT PAR DES VOIES SECRÈTES QUITTER LE MEXIQUE POUR LE PALAIS TEXAN D'UN ROI DU PÉTROLE.
UNE AFFAIRE D'OR.. DOMMAGE. UNE ŒUVRE UNIQUE AU MONDE..


BRUSQUEMENT, IL EUT UN COUP AU CŒUR. LA PLAQUE D'OR RÉFLÉCHISSAIT UNE HAUTE SILHOUETTE D'HOMME..


IL SE RETOURNA, LA MAIN CRISPÉE SUR CE CŒUR QUI BONDISSAIT COMME UN CHEVAL FOU..
QUE VOULEZ-VOUS ?. QUI ÊTES-VOUS ?. QUI..
1328


DR. BENJAMIN JUSTICE ! JE VIENS POUR LE SOLEIL DES MORTS, SEÑOR GALVEZ.. VOS FOURNISSEURS, OU VOS COMPLICES, ONT TUÉ POUR LE RAVIR LE VIEUX GARDIEN DU MUSÉE D'OAXACA..
19


JOAQUIM DIAZ GALVEZ S'EFFONDRA.. LA BOUCHE AGRANDIE COMME SI L'AIR LUI MANQUAIT..


EMBOLIE VASCULAIRE..
L'ANTIQUAIRE AVAIT ÉTÉ FOUDROYÉ. TOUS LES SOINS ÉTAIENT INUTILES. LES VIEUX DIEUX MAYAS S'ÉTAIENT VENGÉS.

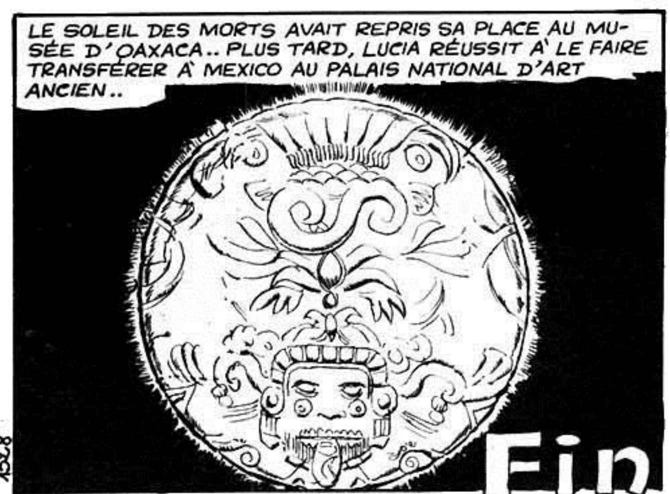

JUSTICE SOULEVA LA SCULPTURE.. POSÉMENT. RIEN NE PRESSAIT. (LES DOMESTIQUES DORMAIENT À L'ÉTAGE SUPÉRIEUR).
LE SOLEIL DES MORTS..


VOUS L'AVEZ RETROUVÉ. COMMENT AVEZ-VOUS FAIT, BEN ?
IL DÉPOSA À L'ARRIÈRE DE LA RAMBLER LE PRÉCIEUX PAQUET.


JE N'AI EU QU'À L'EMPORTER.. LE SEÑOR GALVEZ NE SERA PAS JUGÉ. IL EST MORT. L'ÉMOTION L'A TUÉ.

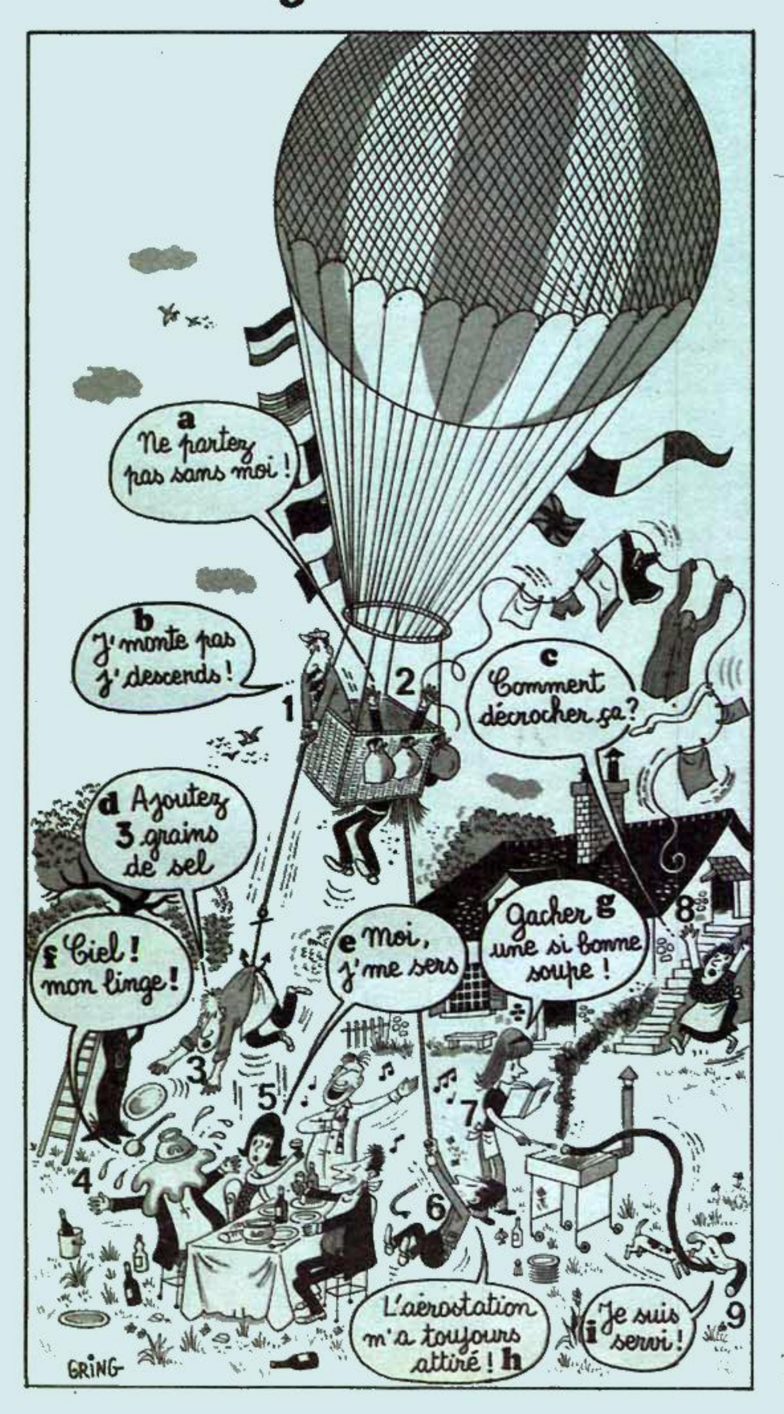

LES FRÈRES ORDENIZ, JUAN, RICARDO ET PABLO FURENT ARRÊTÉS.. INCULPÉS D'ASSASSINAT, DE COMPLICITÉ D'ASSASSINAT ET DE PILLAGE.. LE NOM DE JUSTICE NE FUT JAMAIS CITÉ. IL N'ÉTAIT PAS UN POLICIER, SEULEMENT UN MÉDECIN..
DE NOUVEAUX BLESSÉS SONT ARRACHÉS AUX RUINES. POURRIEZ-VOUS PRENDRE CE SERVICE EN MAINS, BEN ?


C'EST FINI, MON PETIT. DANS DEUX MOIS, TU COURRAS COMME UN LAPIN.. TU SAIS, UNE JAMBE CASSÉE, ÇA SE RÉPARE..
132.8


LE SOLEIL DES MORTS AVAIT REPRIS SA PLACE AU MUSÉE D'OAXACA.. PLUS TARD, LUCIA RÉUSSIT À LE FAIRE TRANSFÉRER À MEXICO AU PALAIS NATIONAL D'ART ANCIEN..
Fin

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



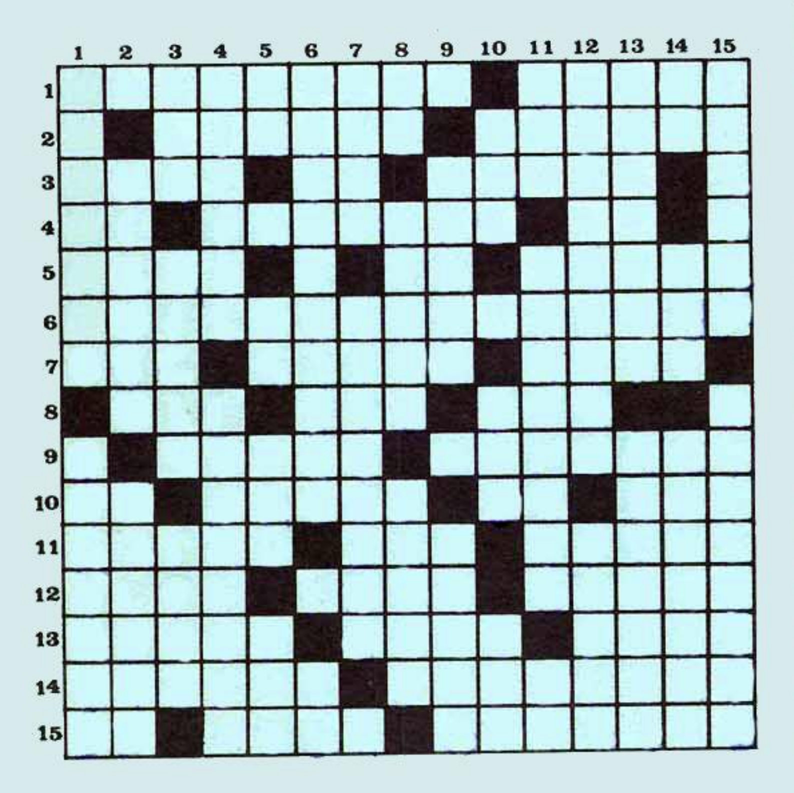


Un diner champêtre additionné d'un voyage en ballon... cela devait obligatoirement occasionner quelques dégâts...
De plus, les paroles s'envolent comme des montgolfières et retombent n'importe où, si bien qu'elles ne correspondent plus du tout aux personnes qui les ont prononcées.
Rendez donc à chacun sa bulle.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

mots croisés GÉANTS

par O.-A. GRANDJEAN



HORIZONTALEMENT : 1. Jeunes poules. N'est admis sur la scène de l'Opéra que s'il est grand. — 2. Plante grimpante. Arriver à échéance. — 3. On chante, à la veillée, autour de son feu. Arrose Saint-Omer. Bébé grue. — 4. Le début de la victoire. Se dit des salades dont le cœur est bien rond et bien ferme. En épelant : elle ne dit pas. — 5. Se promène sans but. En gare. Fait partie d'une vinaigrette. — 6. Adverbe de manière qui signifie : avec sagesse. — 7. Mauvaise habitude. Sorte de rideau de toile que l'on baisse devant une fenêtre pour se protéger du soleil. Courroie qui sert à guider le cheval. — 8. Grand fleuve africain. Salut ! en romain. Serpent. — 9. Elle restera toujours petite. Déchets de bois produits par la scie. — 10. A moitié apte. Poisson d'eau douce. En grand. Années. — 11. Bramer. Nom donné à une belle-fille, dans certaines régions. Espionnai. — 12. Fibre végétale avec laquelle on tisse des tapis, des nattes, des couffins. A pour capitale Téhéran. Tir serré et simultané de plusieurs coups de fusil ou de plusieurs pièces de feu d'artifice. — 13. L'ensemble de la terre et de sa population. Lac d'Amérique. Se dit d'un terrain sans aspérités. — 14. C'est l'état d'un jeune plant de poireau qui n'a pas été arrosé. Mélangent avec de l'eau. — 15. Aux deux extrémités du lis. Ruée. Petite pièce de théâtre sans importance.

VERTICALEMENT : 1. En deux mots, c'est un oiseau grimpeur. Bonbon dur ou mou. — 2. Alliage à base de cuivre dont on faisait les canons et les cloches. Qui n'ont pas très bonne mine. — 3. Victoire de Napoléon, le 20 octobre 1805. L'huile qu'il donne est purgative. Enclave espagnole que vous trouverez facilement sur la carte, au sud du Maroc. — 4. Grosses lèvres inférieures. Presqu'île du Canada. — 5. Se situent au début et à la fin de l'été. Ils forment le squelette. Vieille colère. Choisi par le vote de ses concitoyens. — 6. Vent froid soufflant dans le Languedoc et le Roussillon. Points cardinaux. — 7. C'était un « autobus » sur rail. Le 11e mois de l'année. — 8. Voyelle répétée. Perdu. Célèbre fabricant de pianos. — 9. Elle peut être faite de blé ou de fleurs. Reliées les unes aux autres. — 10. Lentilles comestibles. Les initiales de ce vaccin contre la tuberculose signifient qu'il a été découvert par les docteurs Calmette et Guérin. Fut roi d'Israël, il y a bien longtemps. — 11. Vieux bouclier. Elles sont les vedettes du film ou du roman. Ses habitants sont des Ayiens. — 12. Paille pour boire les jus de fruits. Il découvrit le premier les vertus de la vapeur. — 13. Mot barbare qui désigne un vacancier du mois d'août. Moquée. — 14. Participe de rire. En épelant : elle est venue au monde. Faute, au rugby, qui annule l'essai (deux mots). — 15. Il est le père de « La Mer ». Se met sur la table à l'heure du déjeuner.

MONGOLIE QUIZ

PAR ROGER DAL

Pour chacune de ces affirmations, à propos de la Mongolie, je vous donne trois solutions : A - B et C. Une seule de ces solutions est juste. Conservez-la donc et barrez les deux autres. Et, si vous ne savez pas, ne vous jetez pas — de rage — la tête contre les murs... Vous n'êtes pas obligé, au départ, de tout savoir sur la Mongolie, et en faisant ce jeu... vous apprendrez tout de même quelques petites choses.

1. - La Mongolie a environ une superficie :

A. — Egale à celle de la France.
B. — Double de celle de la France.
C. — Triple de celle de la France.

2. - Les habitants de la Mongolie sont de race :

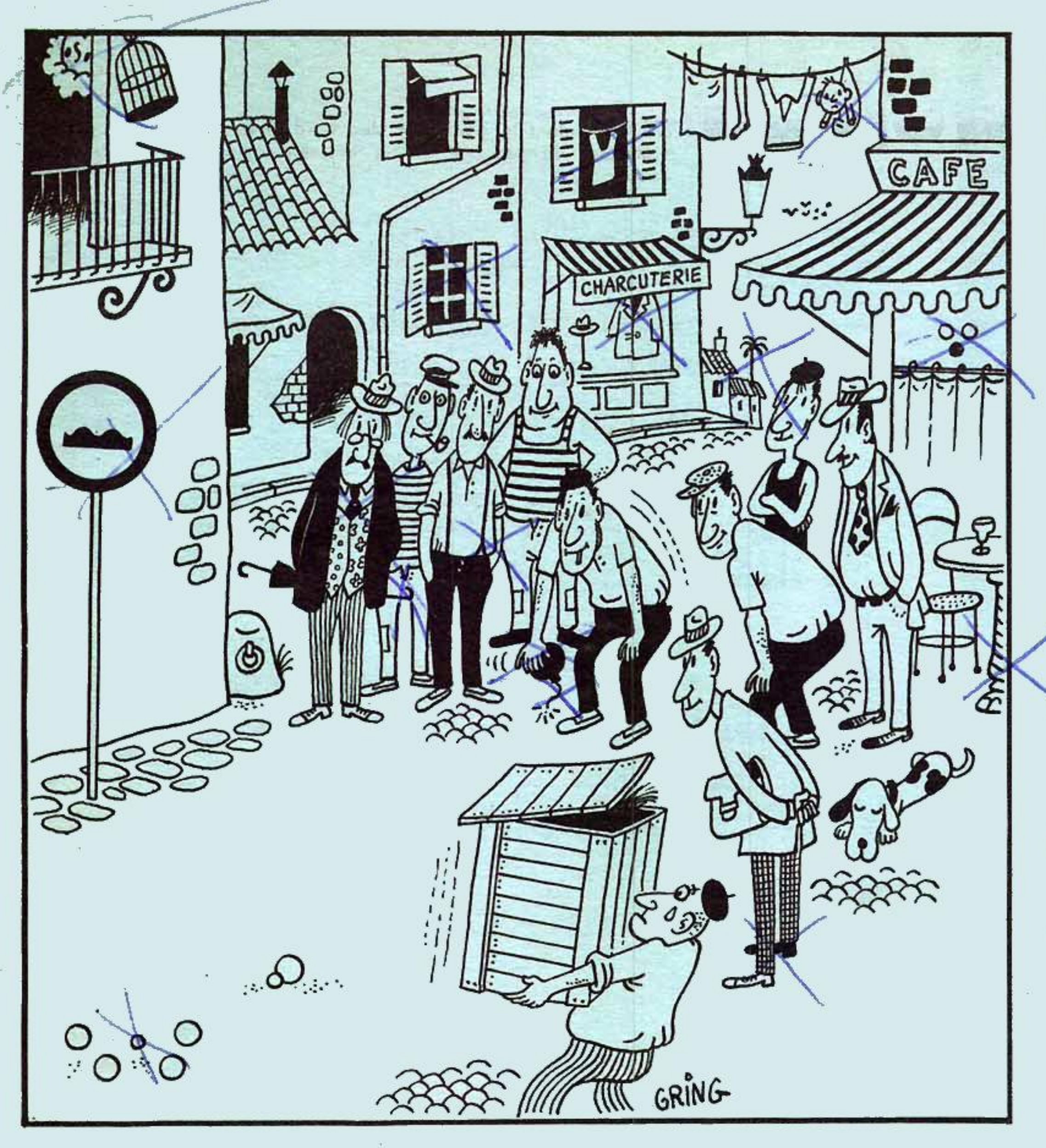
A. — Blanche.
B. — Jaune.
C. — Rouge.

3. - La capitale de la Mongolie est :

A. — Karakorum.
B. — Oulan Bator
C. — Samarkand.

4. - La capitale de la Mongolie a autant d'habitants que :

A. — Lens.
B. — Saint-Etienne.
C. — Marseille.



PÉTAN QUA NO MA LIES

Il y a au moins douze anomalies dans cette scène. Lesquelles ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

5. - La forêt, au nord de la Mongolie, se nomme :

A. — La Taïga.
B. — La Pampa.
C. — La Savane.

6. - Le grand désert, au sud de la Mongolie, se nomme :

A. — Sinaï.
B. — Dalaï.
C. — Gobi.

7. - La Mongolie a une frontière commune avec :

A. — La Chine.
B. — Le Tibet.
C. — Le Pakistan.

8. - La Mongolie a conquis son indépendance en :

A. — 1905.
B. — 1921.
C. — 1945.

9. - Le principal personnage de l'Etat de Mongolie se nomme :

A. — Bogdo Gegen Khan.
B. — Zhamsarangin Sambu.
C. — Amudhah Bin-Sin.

10. - La Grande Muraille de Chine :

A. — Entourait la Mongolie.
B. — Traversait la Mongolie.
C. — Défendait la Chine contre la Mongolie.

11. - La Mongolie a des sommets :

A. — Supérieurs à 2 000 mètres.
B. — Supérieurs à 3 000 mètres.
C. — Supérieurs à 4 000 mètres.

12. - Le chef des Mongols se nommait autrefois :

A. — Le grand Mandarin.
B. — Le grand Khan.
C. — Le grand Mogoltin.



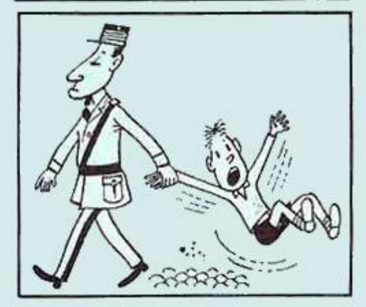
Il faut croire que le fait d'être « tête de bois » est très répandu parmi les jeunes, puisqu'une émission de télévision qui a duré très longtemps, et qui était consacrée à l'Age Tendre, portait aussi ce titre.

Pour savoir si vous êtes « Tête de bois », têtu, intraitable, répondez à ces quelques questions par...











Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, nos lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, devinettes, charades, etc. Un jury sélectionne les meilleurs envois et récompense le « meilleur des meilleurs » par un magnifique cadeau.

Une histoire drôle de M. DERBAK (Paris) :

Pendant une représentation théâtrale donnée par une troupe de balladins, un spectateur ronfle et si bruyamment que son voisin, excédé le réveille et lui dit :
— Doucement, vous allez réveiller tout le monde !

Une histoire drôle de Michèle SENAIS (Sarcelles) :

Le jour de la rentrée des classes, un petit garçon arrive à l'école et prend son maître à part :
— Dites, monsieur, est-ce que vous me punirez pour une chose que je n'ai pas faite ?
— Mais non, voyons, mon petit, sois tranquille...
— Merci monsieur... Je n'ai pas fait mes devoirs de vacances.

Une histoire drôle de Jean-Marc FOLLIC (Lorient) :

L'instituteur interroge :
— Dubois, citez-moi cinq choses dans lesquelles on trouve du lait.
L'élève commence :
— Le beurre, le fromage... et... et trois vaches, m'sieur !

Serge CAZES de Vert-le-Petit (91) gagne un magnifique cadeau pour cette histoire :

Pierre va pour la première fois à un concert. Il a six ans. Pendant le long solo du violoniste, l'enfant s'écrie :
— Dis, papa, il en met du temps le monsieur pour scier sa boîte !

VOUS AUSSI ÉCRIVEZ-NOUS A :

PIF

« Les lecteurs nous racontent les meilleures » 126, rue La Fayette - PARIS-Xe B.P. n° 77 x



1. Quand vous avez refusé de manger de quelque chose, cédez-vous si on insiste ? . . . .

2. Quand vous êtes brouillé avec un copain, est-ce vous, en général, qui faites le premier pas sur le chemin de la réconciliation ? . . . .

3. Avez-vous toujours envie de faire le contraire de ce que vos parents vous ordonnent ? . . . .

4. Quand une décision est prise en commun dans un groupe de camarades, vous rangez-vous sans rouspéter à l'avis de la majorité, même si ce n'est pas le vôtre ? . . . .



5. Refusez-vous systématiquement de sortir en compagnie de personnes qui ne vous plaisent pas ? . . . .

6. Un mauvais arrangement vaut mieux qu'un bon procès ? Etes-vous d'accord ? . . . .

7. Quand vous avez tort et que vous vous en apercevez, reconnaissez-vous de bonne grâce que vous vous êtes trompé ? . . . .

8. Trouvez-vous que les punitions qu'on vous inflige, à l'école, sont généralement justes ? . . . .

9. Trouvez-vous que vous êtes « brimé », c'est-à-dire qu'on vous empêche toujours de faire ce qui vous plaît ? . . . .

10. Essayez-vous toujours d'avoir le dernier mot dans n'importe quelle discussion ? . . . .

11. Demandez-vous généralement conseil avant d'entreprendre quelque chose d'important ? . . . .

12. La persévérance est le meilleur moyen d'arriver à un but ? Le pensez-vous ? . . . .



Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 3 - 5 - 9 - 10. Un point également pour « non » à : 1 - 2 - 4 - 6 - 7 - 8 - 11 et 12.
FAITES LE TOTAL DES POINTS... puis allez voir aux solutions si votre tête est « de bois »...

Pensez à un chiffre... N'importe lequel !

1. **Vous le multipliez par 2.**
2. **Vous y ajoutez 5.**
3. **Vous multipliez ce résultat par 5.**
4. **Vous supprimez le dernier chiffre de droite.**
5. **Vous soustrayez 2 de ce nombre. Et c'est le chiffre auquel vous aviez pensé !**

le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

Chaque semaine, le pense-jeu vous propose quelques idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les, vous aurez une réserve inépuisable de distractions.



LA PIERRE ET LE CERCLE

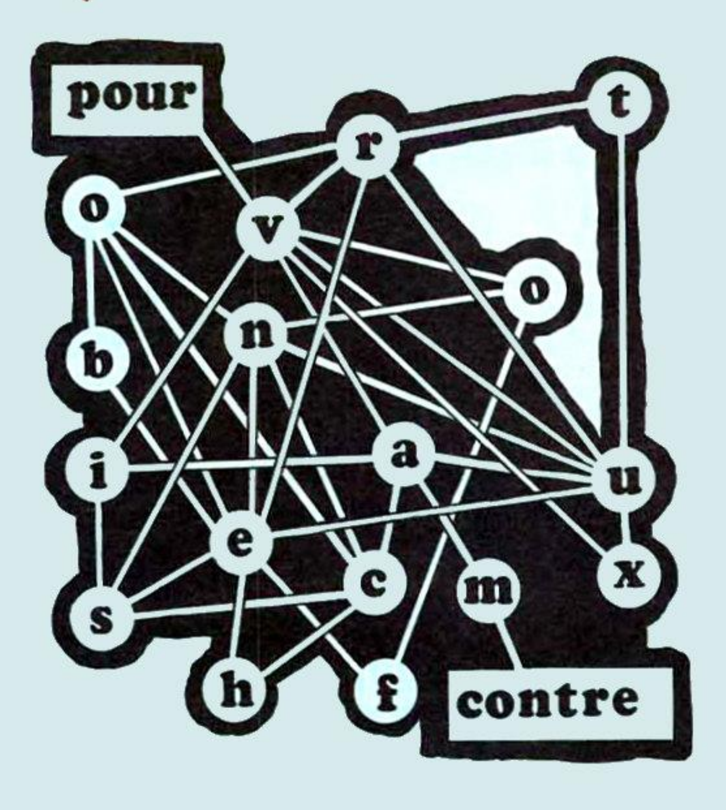
Tracez une ligne de départ derrière laquelle prendront place tous les joueurs. A 20 grands pas de cette ligne, dessinez un cercle d'environ 1 mètre de diamètre, pas davantage. Chaque joueur étant en possession d'une pierre qu'il a marquée pour pouvoir la reconnaitre, se bande les yeux. Au signal donné, les joueurs prennent le départ et essaient de se diriger vers le cercle où ils doivent déposer leur pierre. Lorsque cela est fait, on enlève les bandeaux et on examine le résultat du jeu : celui qui a réussi à poser sa pierre le plus près du centre du cercle est gagnant.



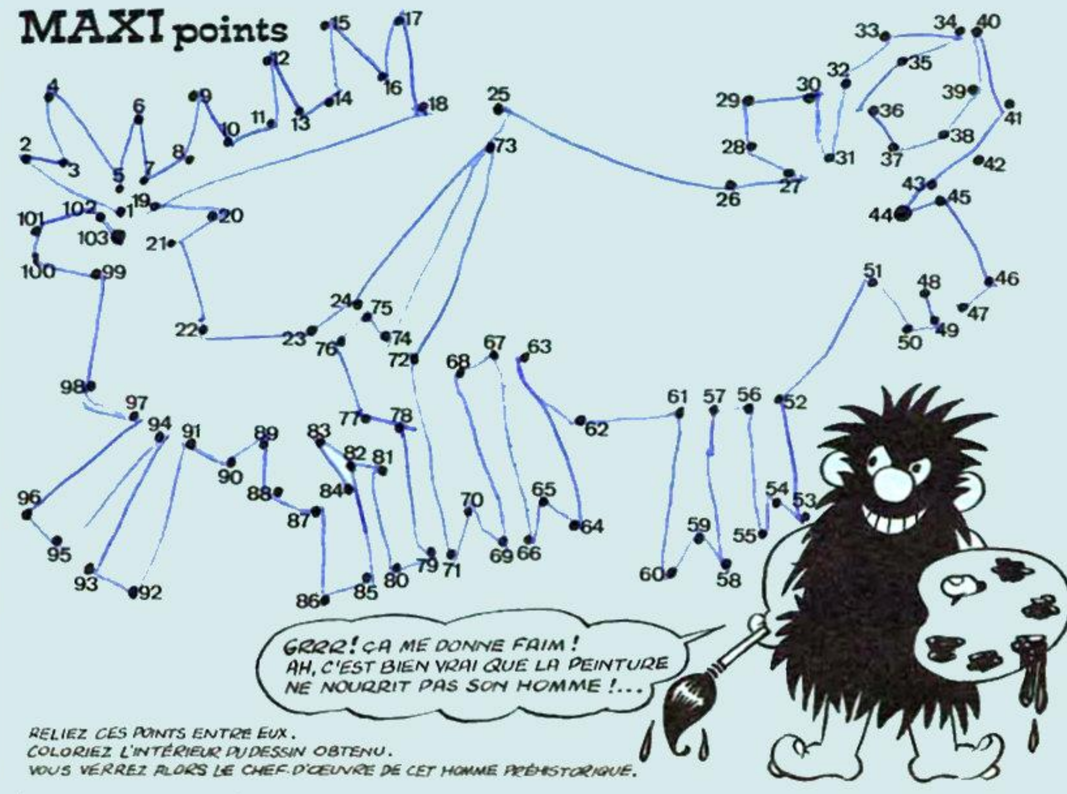
DANS LA MARE

Pour jouer à cet excellent jeu de réflexes, il suffit d'un meneur de jeu et d'un cercle ou d'un carré tracé sur le sol. Les joueurs, au début du jeu, sont debout à l'extérieur de la ligne. Au signal : « dans la mare ! », ils doivent sauter dans le cercle ou le carré. Ils n'en sortent que si le meneur de jeu annonce : « sur la rive ! ». Celui-ci faisant succéder les ordres à un rythme rapide, les joueurs se trompent dans l'exécution et sont éliminés. Le joueur qui reste le dernier a gagné et devient meneur de jeu à son tour.





Partez de « pour », en haut et à gauche, puis suivez les lignes de carrefour en carrefour, en notant les lettres traversées au passage. Si vous prenez la bonne route, toutes ces lettres assemblées vous donneront un proverbe.
Ensuite, partez de « contre », en bas et à droite, et faites de même. Vous trouverez un autre proverbe.
Les itinéraires se recoupent et peuvent revenir sur eux-mêmes, ce qui fait qu'une même lettre peut être utilisée plusieurs fois.



ENIGME...



Texte : CRESPI
Dessin : MOALLIC

Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer !

ÉCHEC AU PIRATE DE L'AIR

Le 8 novembre 1970, le Service de sécurité de l'aéroport a été avisé qu'un DC 8, à destination de la Norvège, allait être détourné par un pirate de l'air sur l'Amérique du Sud.



1. — Le chef du Service de sécurité va au-devant de Ludovic qui a été aussitôt appelé.



2. — L'alerte a été donnée alors que les passagers étaient déjà en train d'embarquer.



3. — Les trois suspects sont sous surveillance au pied de l'avion. Ludo commence son interrogatoire.

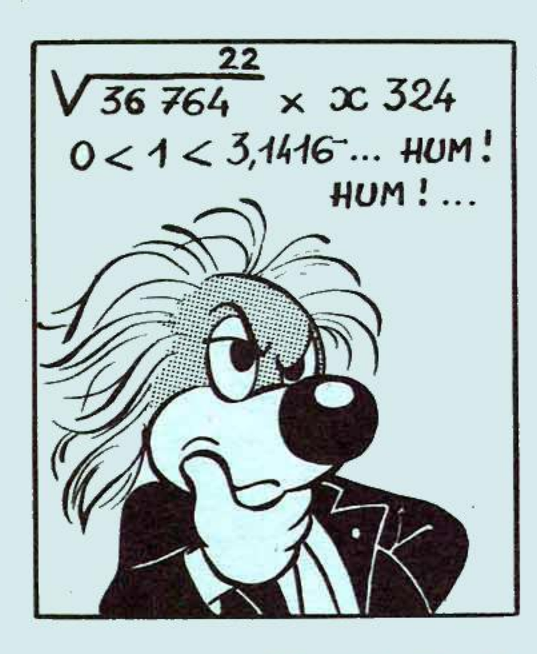


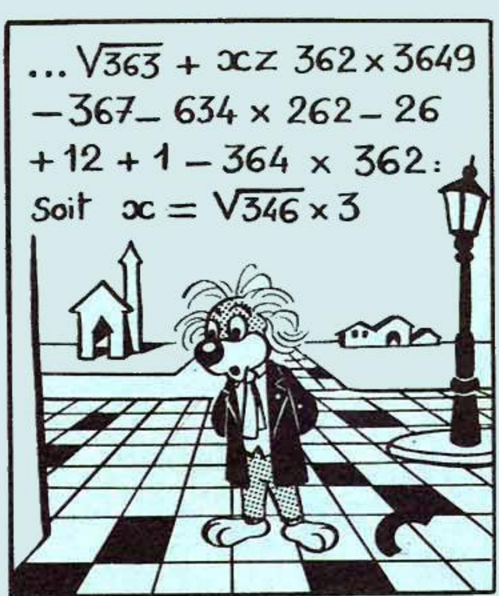
4. — Chaque suspect a une excuse, mais Ludo questionne les trois hommes sans s'en soucier.



5. — Et, lorsqu'il a achevé d'interroger le dernier, il sait qui est le coupable.

LEQUEL DES TROIS EST LE PIRATE ? Si vous avez trouvé, bravo ! sinon, regardez la solution en dernière page du Journal des Jeux.







= 200 !

200 PAGES DE RIRE, 100 JEUX, 100 GAGS, 200 RAISONS DE VOUS PROCURER LES POCHES COMIQUES.

2 F seulement chez votre marchand de journaux.

CQFD !

Cette page a été réalisée avec le gracieux concours du professeur Pifstein agrégé de Pifologie et d'Herculométrie appliquée.



SPÉCIAL PHILATÉLIE

Conseils aux débutants

PAR JACQUELINE CAURAT

Pour beaucoup d'entre vous, un timbre-poste n'est qu'un simple petit carré de papier de couleur, que vous collez d'un geste machinal.

Par contre, pour des milliers de « mordus », ces jolies vignettes, qui reçoivent une nationalité avant d'aller courir le monde, représentent un passe-temps merveilleux, un hobby passionnant. Peut-être êtes-vous collectionneurs enthousiastes ? Peut-être êtes-vous membre vous-même de la grande famille des philatélistes... ou tout prêt à le devenir ? Je vous assure que cela en vaut la peine, car l'histoire de la transmission des messages côtoie de près l'histoire des peuples et ces vignettes, infiniment précieuses, allient à leur fragilité et à leur rareté l'expression de la pensée des hommes.

Alors, si nous parlions collection ?

Nos pères pouvaient se permettre d'entreprendre une collection de timbres-poste de tous les pays du monde. Mais, de nos jours, les émissions postales de chaque pays sont devenues si nombreuses qu'il n'est plus possible d'esperer constituer une collection valable en dispersant ses recherches dans toutes les directions géographiques et historiques.

Très vite donc, le futur collectionneur devra choisir un pays, un thème ou une époque. Tel ambitionnera de posséder un jour la série complète des vignettes monégasques ; tel autre voudra réunir dans son album les timbres qui, dans le monde, illustrent l'histoire de l'Aviation, ou bien celle de la Croix-Rouge ; tel autre encore fixera son choix sur les timbres consacrés aux cathédrales, aux sports, aux fleurs ou aux oiseaux ; tel autre enfin voudra se borner à posséder les seules fameuses « Cérès » de la deuxième République.

Et chacun, dans sa spécialité, trouvera bien des joies.

Toutefois, pour le débutant, il est bon de se familiariser avec les timbre-poste — neuf ou oblitérés — de tous les pays et de toutes les époques, de s'initier aux noms étrangers qui désignent les différentes nations et leurs monnaies propres. Sur ces vignettes récoltées par voie d'échanges, par dons ou achats (il existe sur le marché plus de 200 000 timbres de types divers dont la cote n'excède pas 0,10 F), le néophyte s'exercera à identifier, manipuler, nettoyer, classer ; autant d'opérations importantes qu'apprendra à réaliser avec aisance et soin le futur philatéliste.

La philatélie est un art

Il y a un minimum de connaissances générales indispensables que je voudrais essayer d'exposer à tous au moment où ils abordent les premières manipulations et classifications de leur carrière de philatétistes. Je vous entretiendrai du choix que vous devez faire parmi les timbres que vous avez récoltés et que vous destinez à votre collection. Voilà que se présente à vous la première occasion de faire preuve de goût et de manifester votre souci habituel de la qualité.

Dans le tri auquel vous allez procéder, il vous faut être extrêmement strict et vous imposer d'écarter délibérément les vignettes qui ne vous semblent pas en parfait état. Elles devront, pour être dignes de prendre place dans votre album, être propres, ne comporter aucune déchirure, aucun pli, ni fente, ni trou, ni amincissement. Un seul de ces défauts suffirait à déprécier le timbre.

Les timbres dentelés devront encore posséder intégralement leur dentelure. Quant aux timbres non dentelés, vous exigerez d'eux qu'ils présentent une marge suffisante sur leurs quatre côtés.

Autre principe à respecter et qui concerne les timbres neufs, ceux-ci doivent posséder leur gomme originale absolument intacte. Un timbre non oblitéré qui aurait été décollé d'une enveloppe n'en serait plus, pour autant, un timbre neuf.

Mais, peut-être, vous rangez-vous parmi les partisans des timbres oblitérés. Aux yeux de certains amateurs, en effet, les marques postales qui sont apposées sur les lettres authentifient la mission pour laquelle la vignette postale a été créée. Dans ce cas, entre deux timbres, vous choisirez de préférence celui qui a reçu une oblitération légère, qui n'est pas maculé et qui, bien lisible, indique le lieu d'origine et la date d'expédition.

Enfin, votre choix ira toujours au timbre le mieux centré. Je veux dire que les marges seront, autant que possible, égales sur les quatre côtés.

Vous ne ferez exception à ces règles qu'en faveur de certains timbres rares, pour lesquels on tolère quelques défauts. Ce sont les timbres dits de « 2e choix » qui peuvent prendre une place honorable dans votre collection... en attendant de céder cette place, un jour peut-être, à un exemplaire de meilleure qualité. Heureuse éventualité que je vous souhaite.

Matériel du jeune collectionneur

Dans le domaine varié des loisirs qui vous sont offerts à votre choix, il n'en est pas un qui nécessite un équipement aussi peu onéreux, une mise de fonds aussi modeste au départ. Passons en revue les quelques accessoires qui, pour être de peu de prix, n'en sont pas moins indispensables au philatéliste, lors des opérations essentielles que sont la manipulation, l'identification, le classement et la conservation des timbres.

Il convient d'avoir à sa disposition : une paire de ciseaux, une pince spéciale, des feuilles de papier buvard, une loupe, un catalogue, un odontomètre, un classeur, des enveloppes cristal, des charnières spéciales, un album.

La pince :

Le timbre est fragile dans toute sa structure, il l'est par son support, il l'est par sa dentelure qui doit être intégrale, il l'est par ses couleurs, il l'est enfin, s'il est neuf, par sa gomme qui doit être intacte. C'est dire qu'un timbre ne se manipule pas avec les doigts. Aussi, les philatélistes ont adopté l'usage, pour toutes leurs manipulations, de la pince « brucelles ».

La loupe :

Le timbre étant une œuvre d'art miniature, l'amateur devra le regarder en s'aidant d'une loupe à fort grossissement. Cette opération est nécessaire, elle vous renseignera sur les détails du dessin, la signature du graveur et sur les repères plus ou moins secrets du dessin. On trouve dans le commerce des loupes à tous les prix, loupes ordinaires très convenables, loupes à éclairage et même à la lumière noire.

Nous avons vu, au précédent chapitre, qu'il existe encore deux petits accessoires pour parfaire votre panoplie : l'odontomètre, qui permet de calibrer la dentelure d'un timbre, et le filigranoscope qui rend visible le filigrane du papier.

Le catalogue :

C'est le guide Michelin du timbre, dont ne se sépare jamais le collectionneur. C'est l'outil indispensable à toute identification et à tout classement.

Un catalogue est d'abord un répertoire complet de tous les timbres existant.

Abondamment illustré, il vous renseignera sur les valeurs et les couleurs. Les plus importants en France, sont YVERT et TELLIER, THIAUDE. Pour l'étranger : STANLEY et GIBONS, dans lequel sera cotée, dès 1971, votre collection de timbres mongols.

Le classeur :

Le philatéliste a toujours en réserve des timbres nettoyés et identifiés qui sont en instance de classement, ou quelques timbres qu'il possède en double exemplaire et qui sont destinés à être échangés. Pour ranger ces timbres, il est bon d'avoir à sa disposition un classeur. C'est une sorte d'album aux feuilles cartonnées sur lesquelles sont disposées, horizontalement, des bandes de papier cristal. On y glisse les timbres à l'aide d'une pince.

Si vous ne disposez pas d'album, il existe d'autres moyens de protéger vos timbres. Rangez ces timbres dans les enveloppes cristal. Pourquoi des enveloppes transparentes ? parce qu'il est facile d'en voir le contenu.

Les charnières :

Les timbres ne se collent pas, ils se fixent sur les pages de l'album avec des charnières spécialement fabriquées pour cet usage. Il s'agit de petits rectangles de papier transparent, enduits d'une colle spéciale. Elle n'endommage pas le timbre et, lorsqu'on le désire, est facilement détachable.

Timbres-poste Images du monde

Pour quelle raison, se demande le jeune philatéliste, certains timbres portent-ils sur leur recto une inscription qui en modifie la valeur faciale.

Pourquoi ? Mais tout simplement parce que les événements vont souvent plus vite que les hommes et prennent de court les administrations postales qui n'ont pas le temps matériel d'imprimer de nouveaux timbres. Elles procèdent alors par typographie à des « surcharges ». Il existe de nombreux types de surcharges.

Par suite d'une inflation monétaire grave, la République de Weimar, par exemple, dut en 1923, surcharger ses timbres de 10 pfenning : « 800 000 marks ». Inversement, un timbre belge de 1948 porte, en surcharge, l'inscription : « moins 10 % ».

Nombreuses sont également les surcharges décidées à la suite d'une action militaire ou politique : régions occupées, telles l'Alsace et la Lorraine en 1940, qui se virent imposer l'usage des timbres allemands surchargés : « ELSASS » ou « LOTHRINGEN » ; territoires qui accèdent à l'indépendance.

Mentionnons enfin les vignettes surchargées de l'emblème de la Croix-Rouge et celles qui reçoivent les initiales « F. M. » (franchise militaire) à l'usage de la poste aux armées.

Bien entendu, l'apposition des surcharges fait éclore de nombreuses variétés accidentelles : doubles, triples surcharges, surcharges renversées, surcharges de différentes couleurs, etc., qui font l'objet de recherches passionnées des philatélistes.





LES TIMBRES SURCHARGES



SAVIEZ-VOUS QUE...

● La France vient d'émettre des timbres fluorescents. Il s'agit des « Marianne » à 0,30 F et 0,40 F et du timbre « Blason de Troyes ». On reconnait ces timbres à des bandes plus claires qu'ils portent verticalement. Amusez-vous donc à les découvrir sur votre courrier.

•

● Un grand philatéliste a écrit : « Un timbre s'apprécie pour sa beauté, sa rareté, son intérêt, ce qu'il vous dit ou vous raconte, par la documentation qu'il vous donne ou l'étude qu'il vous permet. Son prix est secondaire. Si vous l'aimez, il vous le rendra. Si vous le conservez, il se chargera tout seul de vous en récompenser. »

•

● Lavalette, le comte Antoine Marie Chamans de Lavalette, qui se rendit célèbre par son évasion de la prison de la Conciergerie le jour même prévu pour son exécution, en empruntant les vêtements de sa femme avait été, sous le Consulat et l'Empire, le Directeur général des Postes et l'homme de confiance de Napoléon Ier.



•

● La Philatélie est un langage international. Une revue spécialisée comporte même une chronique rédigée... en espéranto !

•

● Il existe à Paris, 5, avenue de Saxe, et à Marseille, Lyon, Strasbourg et Bordeaux, un bureau de poste qui comporte un guichet spécialement réservé aux philatélistes. Là, vous pouvez acheter — même par correspondance — tous les timbres qui sont en service en France, Monaco, Andorre, La Réunion, et Nations Unies.





BALLON-BULLES
1 : C — 2 : B — 3 : H — 4 : I — 5 : G — 6 : A — 7 : D — 8 : F — 9 : E.

MOTS CROISÉS GÉANTS
Horizontalement : 1. Poulettes. Ecart. — 2. Lierre. Echoir. — 3. Camp. Aa. Gruau. — 4. Vi. Pommées. Lt (elle tait). — 5. Erre. Gr. Huile. — 6. Raisonnablement. — 7. Tic. Store. Rêne. — 8. Nil. Ave ! Boa. — 9. Naine. Sciures. — 10. Ap. Brême. Gn. Ans. — 11. Raire. Brû. Epiai. — 12. Alfa. Iran. Salve. — 13. Monde. Erié. Plat. — 14. Etiolé. Délaient. — 15. Ls. Rush. Saynète.

Verticalement : 1. Pic-vert. Caramel. — 2. Airain. Pâlots. — 3.Ulm. Ricin. Ifni. — 4. Lippes. Labrador. — 5. Ee. Os. Ire. Elu. — 6. Tramontane. E. S. — 7. Tram. Novembre. — 8. Ee. Egaré. Erard. — 9. Gerbe. Unies. — 10. Ers. B. C. G. Ela. — 11. Ecu. Héroïnes. Ay. — 12. Chalumeau. Papin. — 13. Aoûtien. Raillée. — 14. Lné (elle est née). En avant. — 15. Trenet (Charles). Assiette.

MONGOLIE QUIZ
Sont exacts : 1 C — 2 B — 3 B — 4 B — 5 A — 6 C — 7 A — 8 : le 11/7/1921 — 9 B — 10 C — 11 C — 12 B.

PÉTANQUANOMALIE
— Il y a deux cochonnets.
— Au café, les boules de billard sont renversées, la rouge est toujours en haut.
— Le signal de cassis est toujours sur un triangle.
— Au fond, un bébé est suspendu avec le linge.
— Et à la fenêtre, à l'extrême droite, une personne a la tête à l'envers.
— Le gilet du spectateur à veste noire a deux parties différentes.
— Et son parapluie a deux becs de corbin.
— Les bretelles du troisième spectateur à partir de la gauche ont des pattes différentes.
— Le joueur a six doigts à la main droite.
— Et il ne lance pas une boule mais une bombe.
— Le spectateur en avant a deux chaussures différentes.
— En observant bien, vous verrez que les volets d'une fenêtre du fond sont à l'envers.

TEST :

« TETE DE BOIS »
— Si vous avez plus de 8 points, vous êtes indiscutablement « tête de bois », ce qui signifie (à moins que je ne me trompe) intraitable, têtu, revêche et assez sûr de vous. Prenez garde à ne pas vous trouver sur le chemin de plus « tête de bois » encore que vous... Cela risque de faire des étincelles : deux « têtes de bois » qui se heurtent... Un peu plus de souplesse aura pour conséquence que vous auriez beaucoup moins d'ennuis de toutes sortes.
— Entre 4 et 8 points, vous avez ce qu'il est convenu d'appeler « du caractère », mais vous savez céder à l'occasion et être tolérant.
— Moins de 4 points, vous êtes d'une souplesse exemplaire. Mais avez-vous répondu sans tricher ?

POUR OU CONTRE ?
« Pour vivre heureux, vivons cachés ».
« Contre mauvaise fortune bon cœur ».

LUDOVIC : Echec au pirate de l'air.
Seul un des passagers (le troisième) est habillé trop légèrement pour la Norvège : c'est le pirate, car le but de son voyage était l'Amérique du Sud.





D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU





















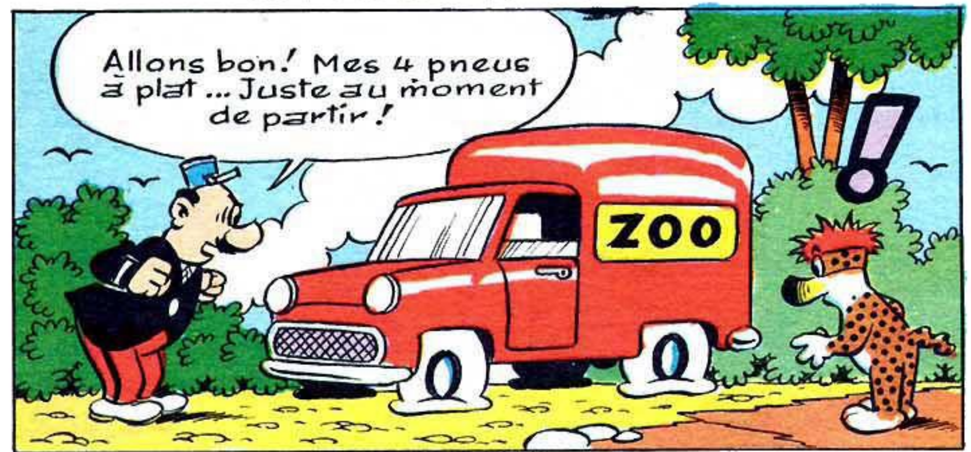




LÉO... bête à PART...

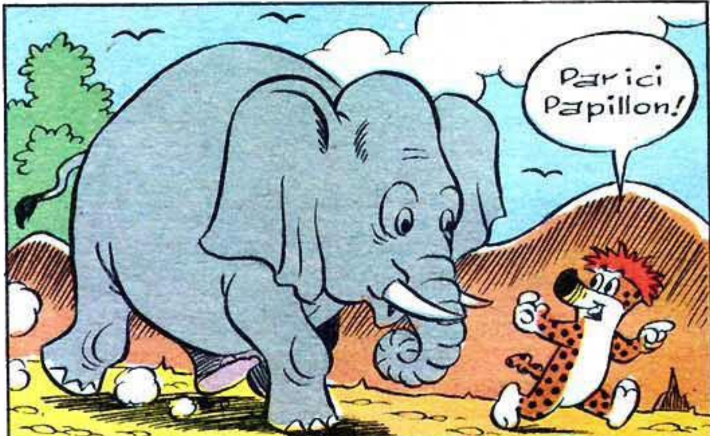


Scénario et dessins de R. MAS

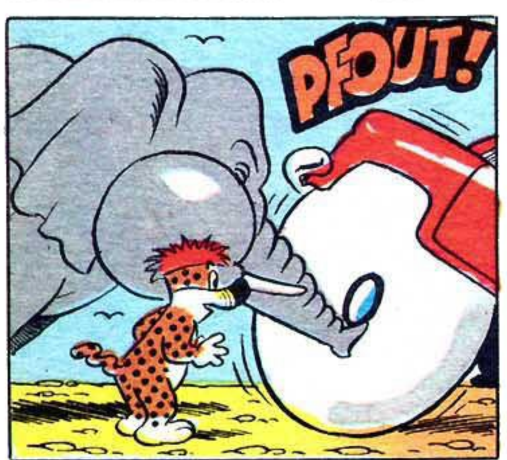


















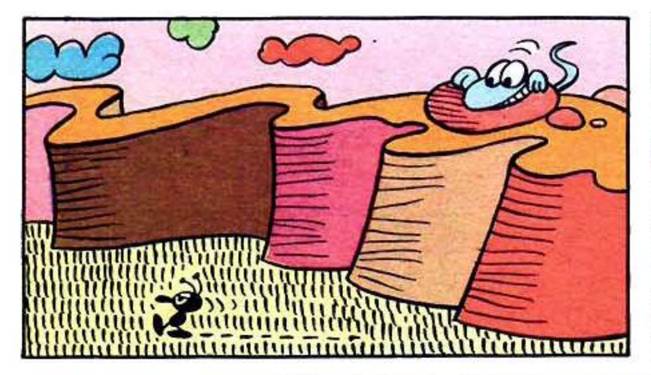
LA SEMAINE PROCHAINE

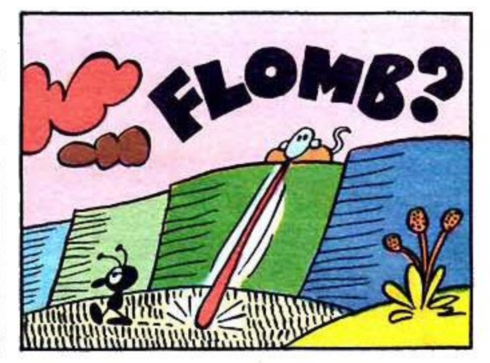
LES RIGOLUS ET LES TRISTUS

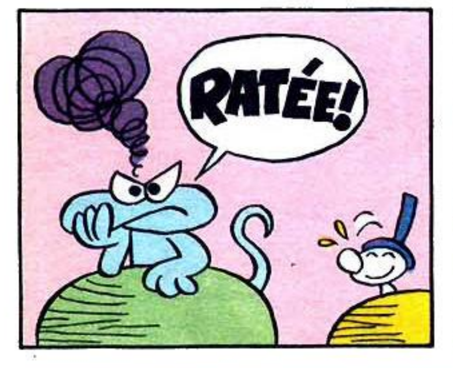
"Un village étrange"

CEZARD

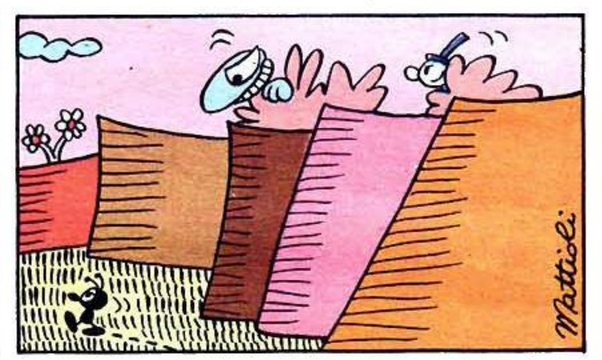
M le magicien... par m.m.

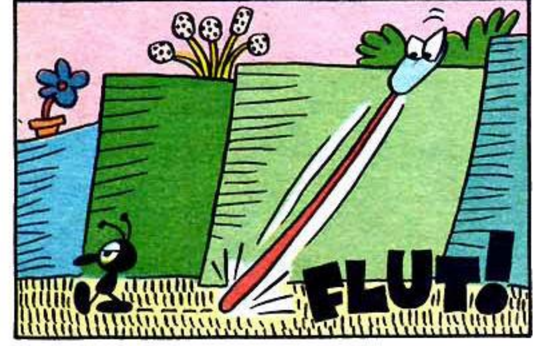


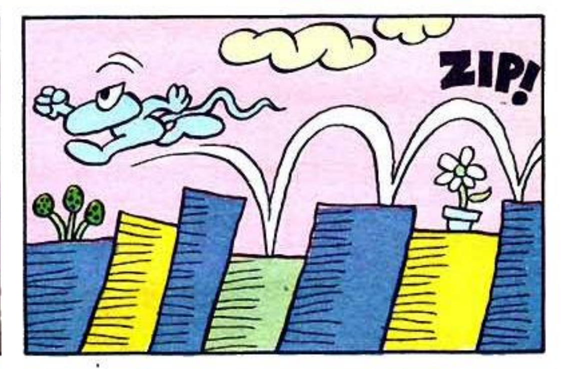


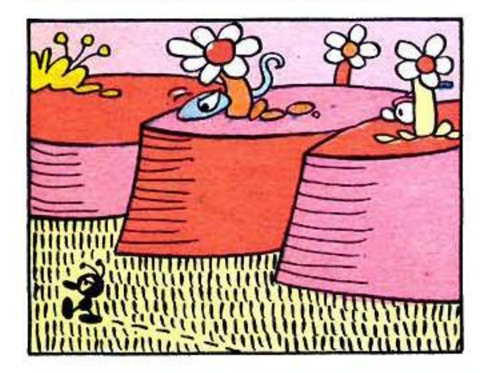




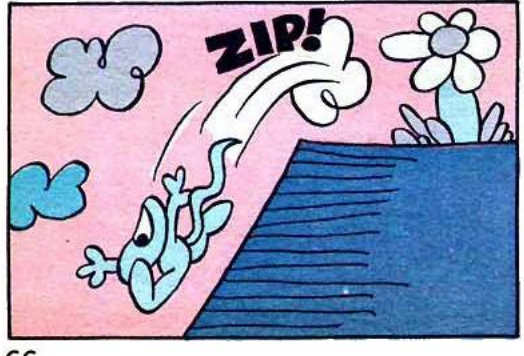


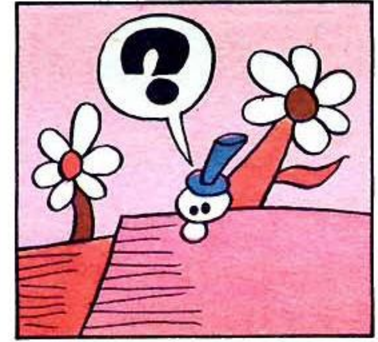












un coup de pouce... je dépasse !

Connais-tu cet extraordinaire avantage du vrai CIRCUIT 24 Interpiste

et que lui seul possède ?...

...Tu n'es plus obligé de faire courir ta voiture uniquement sur ta propre piste, parallèle à celle de ton adversaire = avec le CIRCUIT 24 Interpiste, tu fais ce que tu veux de ton bolide (c'est une voiture spéciale ultra-rapide à diode) = un coup de pouce, et hop, tu sautes ton adversaire, tu viens te placer devant lui, sur sa piste, pour l'obliger à ralentir et l'empêcher de te sauter à son tour, et tu fonces vers l'arrivée en le laissant sur place...
Et tout cela, simplement, avec ton accélérateur à main

Ça, c'est de la course !!

élement interpiste

Oscar du Jouet 1969

Le vrai CIRCUIT 24 c'est aussi

- des voitures qui "font le poids". Les 125 g de ton bolide te permettent de sentir ses réactions et de l'avoir bien en main.
- une piste très vite installée = le système d'accrochage est tellement simple qu'en un instant, tu es prêt à démarrer.
- un moteur unique au monde qui donne des reprises foudroyantes et qui est "increvable".
- une solidité à toute épreuve. Seules les voitures du vrai CIRCUIT 24 peuvent percuter à pleine allure ou tomber sans aucun risque pour la mécanique = remises en piste, elles repartent aussitôt.
- des virages relevés à 42° et même à 55° qui te permettent de piloter "slot" en disposant d'accélérations fantastiques.

Pour Noël, demande le vrai CIRCUIT 24



gerante libre de la societe IDE-FRANCE

CIRCUIT 24 est en vente chez les spécialistes du jouet et dans les Grands Magasins.



Pour tout connaitre sur le CIRCUIT 24

demande la documentation en envoyant 0,80 F en timbres-poste à J.R. département IDE-FRANCE - 28, rue de la Procession - 92 Suresnes

Nom, prénom ....

ville .... rue .... n° ....

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

LA CONQUÊTE de l'espace

KLONK

?!?









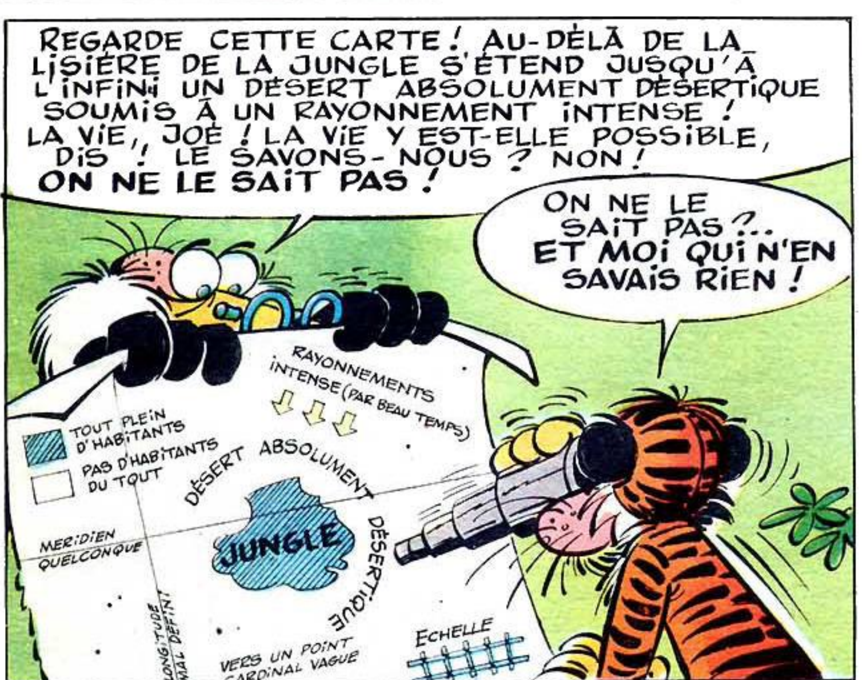





MON CHER, VOUS AVEZ UNE FÂCHEUSE TENDANCE À CONSIDÉRER LES CHOSES PAR LE PETIT BOUT DE LA LORGNETTE !
LÀ N'EST PAS LA QUESTION !


JUSTEMENT SI ! LA SCIENCE, MON PETIT, NE RÉPOND PAS À CE GENRE DE QUESTIONS.... D'AILLEURS, D'UNE MANIÈRE GÉNÉRALE, LA SCIENCE NE RÉPOND JAMAIS AUX QUESTIONS. ELLE EN POSE !


SAIS-TU, AAAAH, LE SAIS-TU, QU'ON NE SAIT RIEN SUR L'UNIVERS QUI NOUS ENTOURE ?
NON, MAIS C'EST TOUJOURS BON À SAVOIR.


REGARDE CETTE CARTE ! AU-DELÀ DE LA LISIÈRE DE LA JUNGLE S'ÉTEND JUSQU'À L'INFINI UN DÉSERT ABSOLUMENT DÉSERTIQUE SOUMIS À UN RAYONNEMENT INTENSE ! LA VIE, JOÉ ! LA VIE Y EST-ELLE POSSIBLE, DIS ! LE SAVONS-NOUS ? NON ! ON NE LE SAIT PAS !
ON NE LE SAIT PAS ?.. ET MOI QUI N'EN SAVAIS RIEN !
RAYONNEMENTS INTENSE (PAR BEAU TEMPS)
TOUT PLEIN D'HABITANTS
PAS D'HABITANTS DU TOUT
DÉSERT ABSOLUMENT DÉSERTIQUE
JUNGLE
MERIDIEN QUELCONQUE
VERS UN POINT CARDINAL VAGUE
ECHELLE


SAIS-TU QUE TRÈS LOIN DANS L'UNIVERS, AU-DELÀ DU DÉSERT, IL EXISTE - PEUT-ÊTRE PAS, DU RESTE - D'AUTRES JUNGLES, DONT, SELON LES THÉORIES LES PLUS RÉCENTES, ON IGNORE TOTALEMENT SI ELLES RECÈLENT OU PAS - MAIS JE PARIERAIS LE CONTRAIRE - UNE FORME DE VIE DIFFICILE À IMAGINER, DU RESTE.
COMME C'EST BIEN DIT !


ET MAINTENANT, N'ES-TU PAS PLUS HEUREUX DEPUIS QUE TU AS UNE IDÉE PRÉCISE DU MONDE DANS LEQUEL TU VIS ?
CLIC
CLIC
CLIK


JE ME DEMANDE COMMENT J'AI PU VIVRE JUSQU'ICI DANS UNE IGNORANCE AUSSI COMPLÈTE. EST-CE QUE JE PEUX GARDER LA LORGNETTE


IMPOSSIBLE ! J'AI ENCORE DU TRAVAIL ! JE N'AI PAS FINI DE POSER TOUTES LES QUESTIONS !


SALUT, JOÉ ! TU AS L'AIR TOUT CHOSE...
JE SUIS ASSAILLI DE QUESTIONS SCIENTIFIQUES.


QUEL GENRE ?
DU GENRE DE "QU'EST-CE QU'UN HÉRISSON PEUT BIEN FABRIQUER, AU JUSTE, AVEC UNE VIEILLE BASSINE SUR LA TÊTE" ?
2























INTERLUDE
LES COPAINS. LE FILM VIENT DE CASSER, LA TENSION ÉTAIT TROP FORTE. REPOSEZ-VOUS DEUX MINUTES, VOUS L'AVEZ MÉRITÉ.



ÇA VA ? VOUS Y ÊTES ? BON, REPRENONS !















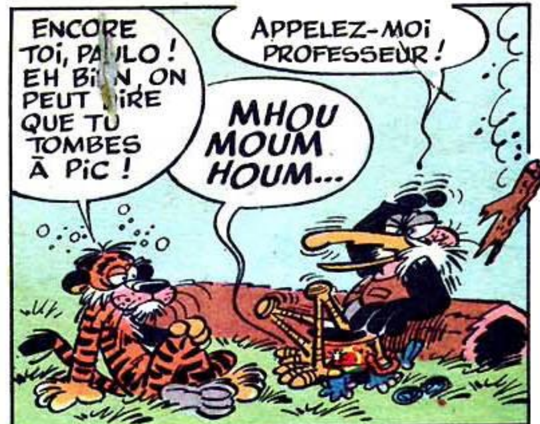









PLOMP!
?


ENCORE TOI, PAULO ! EH BIEN, ON PEUT DIRE QUE TU TOMBES À PIC !
APPELEZ-MOI PROFESSEUR !
MHOU MOUM HOUM...


ET OÙ EST PASSÉE TA LORGNET...
KLONK
OUILLE!
LA VOILÀ !


PRENDS-LE PAR LES PIEDS, PAULO. JE VAIS TIREZ SUR LA BASSINE.

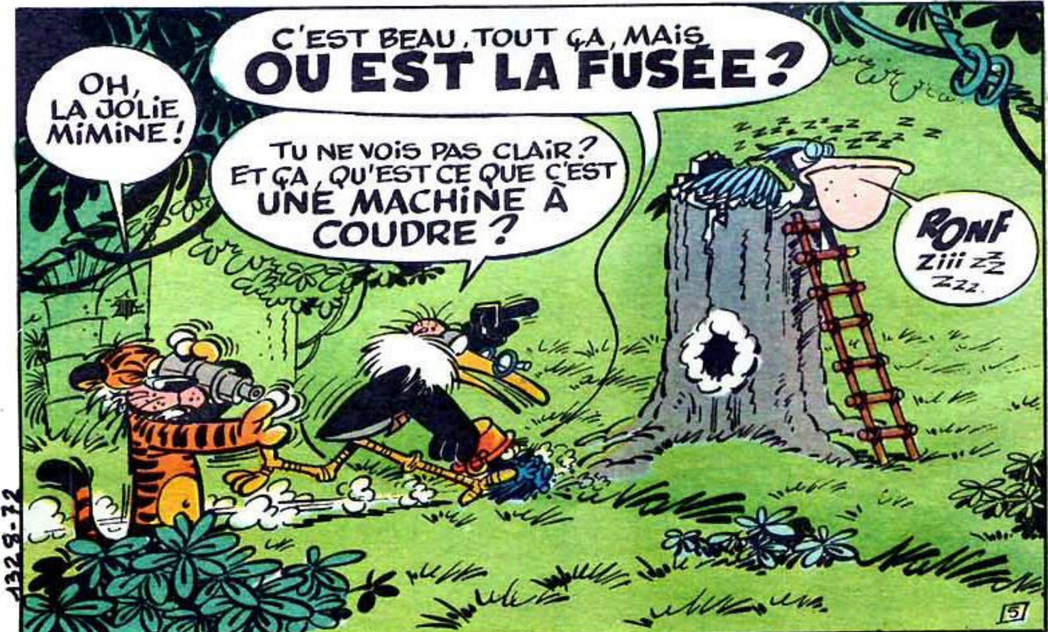

PLOPS!
ENCORE ?!?
PLOPS


CETTE FOIS, JE SUIS BIEN SÛR D'AVOIR ENTENDU...
NON, MORTIMER, NON ! C'EST TOUJOURS LE MÊME HÉRISSON, ET LA MÊME VIEILLE BASSINE...
EH BIEN ! HEUREUSEMENT QUE J'AVAIS MON CASQUE !


MESSIEURS ! J'ÉTAIS JUSTEMENT OCCUPÉ À OBSERVER LE CIEL... QUAND LA BRANCHE A CASSÉ.
ÇA ME DÉPASSE !
SKAC !
SKAC !


NOUS DEVONS PROCÉDER AU LANCEMENT ! SINON, NOUS NE RETROUVERONS PAS AVANT LONGTEMPS DES CONDITIONS CLIMATIQUES AUSSI FAVORABLES !
OH, MOI, VOUS SAVEZ, JE PEUX ATTENDRE...


34...33...32... TROP TARD, MON PAUVRE AMI, 31... LE COMPTE À REBOURS, 28... EST COMMENCÉ...
1328-72


OH, LA JOLIE MIMINE !
C'EST BEAU, TOUT ÇA, MAIS OÙ EST LA FUSÉE ?
TU NE VOIS PAS CLAIR ? ET ÇA, QU'EST CE QUE C'EST UNE MACHINE À COUDRE ?
RONF ZIII ZZZ ZZZ
5

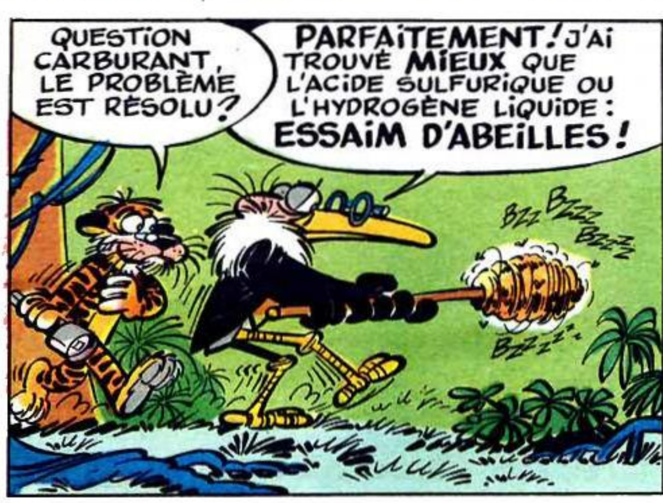

COMMENT !?! C'EST ALPHONSE LE PÉLICAN QUI EST CHARGÉ DE FAIRE LA FUSÉE ?
CHHHT ! PAS SI FORT, VOYONS ! JE NE LUI AI ENCORE RIEN DIT !

EXIGÜE, CETTE CABINE !

UN POISSON ! DANS UNE CABINE SPATIALE !
!?!
PAS SÉRIEUX, ÇA, PAULO !

MAL PRÉPARÉ, CE VOL ORBITAL !
ON AURAIT PU AU MOINS FAIRE LE MÉNAGE ! QU'EST CE QUE ÇA ?
UNE BOITE DE RATION.

JE RETIRE CE QUE J'AI DIT.
TIENS-TIENS ! IL Y A MÊME UN MANCHE À BALAI !

DIS, QUAND JE POUSSE LE MANCHE, ÇA MONTE OU ÇA DESCEND ?
KOLÉGRAM ! LÂCHE LA LANGUE D'ALPHONSE TOUT-DE-SUITE ! ET FERME LE COUVERCLE !

QUESTION CARBURANT, LE PROBLÈME EST RÉSOLU ?
PARFAITEMENT ! J'AI TROUVÉ MIEUX QUE L'ACIDE SULFURIQUE OU L'HYDROGÈNE LIQUIDE : ESSAIM D'ABEILLES !

OPÉRATION REMPLISSAGE DES RÉSERVOIRS TERMINÉE !
COMMENT !? SEULEMENT UN ESSAIM D'ABEILLES ?

MON PAUVRE AMI ! S'IL SUFFISAIT D'UN ESSAIM D'ABEILLES !... ÇA N'EST PAS SI SIMPLE !

IL FAUT AUSSI DONNER DES COUPS DE BÂTON POUR LA MISE À FEU !
BANG!
BANG!
BANG!

PLANQUEZ-VOUS TOUS !
6

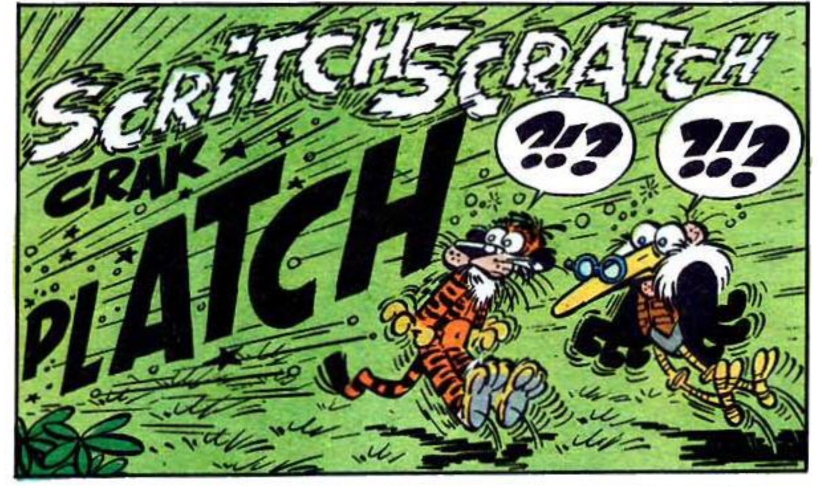

?!?
ÇA NE VA PAS TARDER À DÉCOLLER...
BZZZ BZZZ BZZZZ BZZZZ

WHOU AIIIIIIiii...

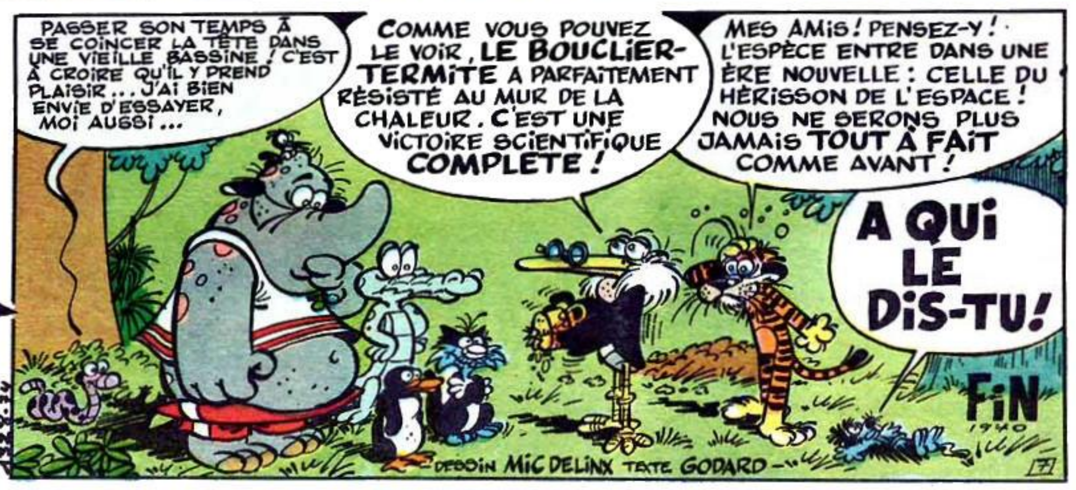
IL A RÉUSSI À DISTANCER LES ABEILLES... QUELLE RÉUSSITE, JE NE LE VOIS DÉJÀ PRESQUE PLUS!
LE DEUXIÈME ÉTAGE NE VA PAS TARDER À SE SÉPARER DU PREMIER.

TIENS, UN HÉRISSON!

ÇA Y EST! JE SUIS EN ÉTAT D'APESANTEUR!
ZOUUUU
COMMENT DIABLE LE POISSON QUI ÉTAIT LÀ A-T-IL BIEN PU SE TRANSFORMER EN HÉRISSON AVEC UNE VIELLE BASSINE SUR LA TÊTE?!

LA RENTRÉE DANS L'ATMOSPHÈRE RISQUE-T-ELLE DE POSER DES PROBLÈMES PROFESSEUR?
JE LE CRAINS. SURTOUT AUX ENDROITS OÙ LES BRANCHES SONT ÉPAISSES.

SCRITCH SCRATCH
CRAK
PLATCH
?!?
?!?

QUELLE PRÉCISION! EN PLEIN DANS UNE TERMITIÈRE!
JE N'AURAIS PAS FAIT MIEUX SI J'AVAIS VISÉ.

PRENDS-LE PAR LES PIEDS, PAULO. JE VAIS TIRER SUR LA BASSINE.
PLOPS!
ENCORE!?!

PASSER SON TEMPS À SE COINCER LA TÊTE DANS UNE VIEILLE BASSINE! C'EST À CROIRE QU'IL Y PREND PLAISIR... J'AI BIEN ENVIE D'ESSAYER, MOI AUSSI...
COMME VOUS POUVEZ LE VOIR, LE BOUCLIER-TERMITE A PARFAITEMENT RÉSISTÉ AU MUR DE LA CHALEUR. C'EST UNE VICTOIRE SCIENTIFIQUE COMPLÈTE!
MES AMIS! PENSEZ-Y! L'ESPÈCE ENTRE DANS UNE ÈRE NOUVELLE : CELLE DU HÉRISSON DE L'ESPACE! NOUS NE SERONS PLUS JAMAIS TOUT À FAIT COMME AVANT!
A QUI LE DIS-TU!
FIN
1970
DESSIN MIC DELINX TEXTE GODARD
7



LA SEMAINE PROCHAINE

LOUP NOIR

RAHAN

LES TRISTUS RIGOLUS

La jungle en folie - Couik - Nestor - Pifou - Gai Luron - M. le magicien - Léo bête à part - Placid et muzo - Corinne et Jeannot.



Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* Georges RIEU - 407-11-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal : novembre 1970